



Mickey 17 ★★★★★

Alors qu'un despote vise à coloniser la planète Niflheim, Mickey se propose pour être un « sacrificable » : pour la science, à l'envi, il mourra et son corps sera recréé. Alors que Mickey 18 est déjà créé, Mickey 17, qui devait périr, est sauvé. Bong Joon Ho, réalisateur coréen du phénomène *Parasite*, livre un blockbuster de SF original, drôle et triste à la fois. Il s'en prend de manière virulente aux leaders ultralibéraux, au capitalisme à tous crins mais aussi à l'exploitation du vivant. Il est aidé par un Robert Pattinson qui embrasse totalement sa folie intérieure. ■ MARGAUX LOISEL

→ **Science-fiction. USA**, 2025, 2 h 17. **Réal.** : Bong Joon Ho. **Avec** Robert Pattinson, Naomi Ackie, Mark Ruffalo, Toni Collette, Steven Yeun, Anamaria Vartolomei, Daniel Henshall. **Sortie le 5 mars.**



Parthenope ★★

Fort de son statut de plus grand esthète actuel du cinéma italien, Paolo Sorrentino (*La Grande Bellezza*, *Il Divo*) livre à nouveau un film somptueux. Dans un Naples chargé d'histoire, il raconte le destin d'une jeune femme belle à tomber, de son enfance à son grand âge, adorée des hommes et éternelle amoureuse d'anthropologie. Poétique, *Parthenope* peut aussi être contemplatif à l'excès. ■ M.L.

→ **Drame. France-Italie**, 2024, 2 h 17. **Réal.** : Paolo Sorrentino. **Avec** Celeste Della Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman, Silvio Orlando. **Sortie le 12 mars.**



Dans la cuisine des Nguyen ★★★★★

La trentaine bien entamée, Yvonne Nguyen continue d'y croire : elle sera artiste de comédie musicale ! Mais sa mère, qui tient un restaurant vietnamien, veut lui faire entendre raison. Une comédienne à l'énergie communicative (Clotilde Chevalier, révélation du film), une mise en scène aboutie, des numéros musicaux et une fantaisie de chaque instant font la réussite de ce premier long métrage. Réjouissant. ■ S.O.

→ **Comédie musicale. France**, 2024, 1 h 39. **Réal.** : Stéphane Ly-Cuong. **Avec** Clotilde Chevalier, Anh Tran-Nghia, Leanna Chea, Thomas Jolly, Camille Japy, Linh-Dan Pham. **Sortie le 5 mars.**



Black Dog ★★★

2008. Les JO de Pékin approchant, le pouvoir veut se débarrasser des chiens errants. Lang, de retour dans son village après un séjour en prison, est recruté pour les capturer. Mais il se lie d'amitié avec le plus féroce, soi-disant enragé. Les paysages du désert de Gobi sont arides, les mots sont rares, mais *Black Dog*, social et politique, est un bijou d'émotion sur ce qui rassemble les laissés-pour-compte. ■ M.L.

→ **Drame. Chine**, 2024, 1 h 50. **Réal.** : Guan Hu. **Avec** Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke, Zhang Yi, You Zhou, Jing Liang. **Sortie le 5 mars.**



Reine mère ★★★

Paris, années 1990. De mère tunisienne et de père algérien, Mouna s'invente un ami dont elle a entendu parler à l'école. Un certain Charles Martel qui, en 732, aurait arrêté les Arabes à Poitiers... Ce nouveau film de la réalisatrice d'*Un divan à Tunis* fait le choix de la fantaisie pour aborder le racisme ordinaire. Pari réussi : on rit volontiers sans que la gravité du sujet soit atténuée. ■ S.O.

→ **Comédie dramatique. France**, 2024, 1 h 33. **Réal.** : Manele Labidi. **Avec** Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Rim Monfort, Damien Bonnard. **Sortie le 12 mars.**