



13 NOVEMBRE | ★★ ★

SE SOUVENIR D'UNE VILLE



© ALTER EGO PRODUCTION

Auréolé du César du meilleur documentaire pour son précédent film *Retour à Reims (Fragments)*, Jean-Gabriel Périot s'intéresse cette fois au siège de Sarajevo qui a plongé entre 1992 et 1996 la capitale de Bosnie-Herzégovine sous les bombes et les assauts incessants. La grande originalité est ici de réunir dans un premier temps des images du siège filmées à l'époque par de jeunes cinéastes soumis à l'urgence et la sidération... puis de montrer dans une seconde partie ces mêmes cinéastes commenter leurs propres images avec trente ans de recul. Il en résulte une œuvre passionnante et temporellement vertigineuse, où les souvenirs de la guerre laissent place à une ville désormais apaisée, dont les habitants n'apparaissent pas seulement comme des survivants mais comme des êtres s'étant fièrement réapproprié leur histoire. Périot, présent dans certains plans larges, fait ainsi émerger l'espoir depuis un ancien chaos. ♦ DL

Pays France, Suisse • De Jean-Gabriel Périot • Documentaire • Durée 1 h 49

