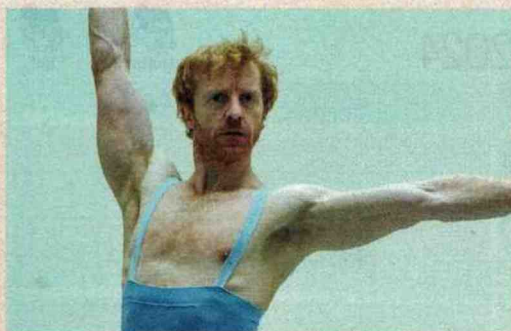




## BEAU GESTE


*Entre résilience et acharnement, la passion plus forte que la douleur du danseur étoile Steven McRae.*

Sur son tee-shirt, on peut lire : « *Discipline is not a dirty word* » (« discipline n'est pas un gros mot »). Steven McRae, danseur étoile au Royal Ballet de Londres, voue sa vie à la danse. En 2019, en pleine représentation, il s'effondre sur scène. Son tendon d'Achille a cédé. Trop de pression, trop de travail, un corps d'athlète surmené. Ce qui aurait pu signer la fin de sa carrière n'a été qu'une étape. Entre convalescence et rééducation, avec discipline et rigueur, il travaille pour retrouver son niveau antérieur. « *Est-ce que je changerais ce qui s'est passé ? Pourquoi ? Ça fait partie de mon histoire.* » Après *De rage et de danse*, en 2019 et *Seule la danse* en 2022, **STÉPHANE CARREL** filme à nouveau à hauteur de chaussons. Et il sait



le faire, comme en témoigne son œil remarquable sur les séquences dansées. Il sait également accompagner son protagoniste, Steven McRae, ce **RESILIENT MAN**, homme blessé qui se relève, ne renonce jamais, enchaînant les « *petits cols à gravir* » de son rétablissement, en réalité de véritables ascensions pour le commun des mortels. Le portrait du danseur se construit à travers ce qu'il livre, sans brusquerie ni voyeurisme. Arrachement à l'Australie, mal du pays, travail

acharné, vie de famille : le cinéaste parvient à faire oublier sa caméra. Si la résilience est un terme éculé, il en livre une version nuancée, attestant aussi de son versant négatif. Un documentaire aux somptueuses images, où la danse est reine, et la narration, qui frôle parfois la fiction pour mieux explorer les enjeux dramatiques, est au plus proche de son curieux personnage. — **Pauline Demange-Dilasser**

 Documentaire, France (1h30). En salles.

Steven McRae, danseur blessé du Royal Ballet de Londres, qui ne renonce jamais.

À NOS LECTEURS  
*Télérama n'a pas pu voir à temps Ici et là-bas, de Ludovic Bernard. (Critique sur Télérama.fr)*

