

INFO

DANS "HAPPINESS", L'UN DES COURTS-MÉTRAGES QUE SOPHIE BARTHES A RÉALISÉS EN 2006, C'ÉTAIT DÉJÀ DANS UNE BOÎTE QUE RÉSIDAIT LE BONHEUR ET QUI SUSCITAIT BIEN DES CONVOITISES...

ŒUFS BROUILLÉS

FAITES DES MÔMES, qu'ils disaient... Pas sûr que ces mêmes "ils" aient jamais envisagé l'option privilégiée par le scénario d'un couple new-yorkais décidant de se lancer dans l'aventure... reproductrice : faire appel à une compagnie, Pegasus, proposant une gestation de l'enfant à travers des utérus artificiels en forme d'œuf - le "pod" du titre -, a priori la solution miracle pour les femmes d'affaires "overbookées". Moins loufoque qu'il tendrait à apparaître de prime abord dans ses questionnements sur la maternité et la paternité, notamment quand il met en exergue la "propriété" pas forcément intellectuelle des potentiels géants de la nouvelle technologie et des grosses entreprises plus généralement, *The Pod Generation* interroge à pas feutrés sur un avenir aseptisé, où l'intelligence artificielle... engendre beaucoup plus que ce qu'elle devrait.

X.B.

The Pod Generation

SORTIE 25 OCTOBRE

REALISATION
Sophie Barthes

CASTING
Emilia Clarke,
Chiwetel Ejiofor

★★★★½



Chiwetel Ejiofor et
Emilia Clarke couvent leur
"pod" des yeux.

★★★★★ Classique | ★★★★★ Excellent | ★★★ OK! | ★★ Mouais... | ★ Euh...