

# FREAKIN' GEEK



ACTUS CINÉCINÉMA

## THE POD GENERATION, Emilia Clarke et Chiwetel Ejiofor expérimentent une nouveau genre de grossesse

[hohxb23 octobre 2023](#)

Emilia Clarke **et** Chiwetel Ejiofor **sont des futurs parents d'un nouveau genre dans le film d'anticipation** The Pod Generation **au cinéma ce mercredi**

Cela aurait clairement pu être un épisode de la série **Black Mirror**, mais c'est au cinéma que nous pourrions découvrir **The Pod Generation**. Une comédie d'anticipation sur une nouvelle façon d'avoir un enfant qui marque le retour d'**Emilia Clarke** au cinéma ce mercredi 25 octobre 2023.

**The Pod Generation** se déroule dans un futur pas si lointain où l'intelligence artificielle prend de plus en plus le pas sur la nature. Couple New Yorkais souhaitant avoir un enfant, **Rachel** et **Alvy** se posent des questions sur l'invention d'une société qui propose d'attendre un bébé de manière plus équitable entre le père et la mère en le faisant se développer dans un pod. En tant que femme d'affaire en pleine ascension, cela arrangerait bien **Rachel** de ne pas avoir à porter leur enfant mais en tant que biologiste plus enclin à laisser faire la nature, **Alvy** se montrait plus réticent mais il va cependant se laisser convaincre par amour pour sa compagne.

**The Pod Generation** est le troisième long métrage de la réalisatrice franco-américaine **Sophie Barthes** après **Âmes En Stock** en 2009 et **Madame Bovary** en 2015. C'est en découvrant l'ectogenèse qui permet le développement d'un fœtus dans un utérus artificiel qu'elle a jugée comme l'étape ultime de l'exploitation commerciale de découverte

scientifique qu'elle a eu envie d'écrire l'histoire de **The Pod Generation** avec la crainte qu'au rythme où va le progrès le long métrage ne sera bientôt clairement plus de l'anticipation mais notre quotidien. **The Pod Generation** a été présenté en avant première au **Festival de Sundance** au début de l'année où il a remporté le **Alfred P. Sloan Feature Film Prize** et au **Festival du Cinéma Américain de Deauville** au mois de septembre.

Après avoir joué les méchantes dans la série **Marvel's Secret Invasion**, **Emilia Clarke** revient au cinéma quatre ans après **Last Christmas** pour tenir le rôle principal féminin de **The Pod Generation**. La réalisatrice **Sophia Barthes** qui n'avait jamais vu la série **Game Of Thrones** s'est laissé convaincre par l'agent de l'actrice qu'elle serait parfaite pour ce rôle. Faut il y voir une volonté de coller à la tendance de ne plus montrer que des couples mixtes, **Chiwetel Ejiofor** lui aussi chez **Marvel** dans la saga **Doctor Strange** n'a pas été le premier choix de la réalisatrice mais l'un des premiers acteurs à accepter de n'être qu'un rôle plus secondaire dans cette histoire. Le reste de la distribution est beaucoup moins connu avec entre autre **Rosalie Craig** qui jouait dans la série **1899** sur **Netflix** et **Vinette Robinson** qui était dans la série **Sherlock**.