



Culture

Par Aurélie Lainé
et Nathalie Vigneau

Cinéma

The Old Oak

Drame britannique de Ken Loach.

Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson... Durée: 1 h 53. Sortie le 25 octobre.

A Durham, ancienne ville minière du nord-est de l'Angleterre en plein marasme économique. L'arrivée de familles de réfugiés syriens crée aussitôt des tensions au sein d'un quartier particulièrement déshérité. Sourd aux discours haineux de sa clientèle désœuvrée, TJ, patron du pub décrépit The Old Oak, sympathise avec Yara, une jeune migrante qui est aussi passionnée de photographie.



Notre avis : Ken Loach touche à nouveau en plein cœur avec ce drame social d'une justesse et d'une sobriété bouleversantes, proche du cinéma de Capra

(on pense notamment à *La Vie est belle*) qui exalte l'entraide, la tolérance et la réconciliation intercommunautaire. Le tout servi par des comédiens étincelants. **A.L.**



3 Jours max

Comédie française de et avec Tarek Boudali. Avec aussi Philippe Lacheau, Vanessa Guide... Durée: 1 h 27. Sortie le 25 octobre.

Rayane, le calamiteux flic, a trois jours pour libérer sa grand-mère enlevée par un cartel mexicain.

Notre avis : Tarek Boudali orchestre une suite hilarante des aventures du plus désastreux flic de France. Aussi excusera-t-on un petit manque de fluidité. **A.L.**



Cinéma

The Pod Generation

Comédie franco-belgo-américaine de Sophie Barthes.

Avec Emilia Clarke, Chiwetel Ejiofor, Rosalie Craig... Durée: 1 h 49. Sortie le 25 octobre.

Dans un futur proche, un couple décide de concevoir un enfant au moyen d'un utérus artificiel, appelé Pod. **Notre avis :** Portée par l'épatant duo Emilia Clarke-Chiwetel Ejiofor, cette fable autour de la grossesse manie l'humour absurde avec une redoutable efficacité pour alerter sur les dérives du progrès. **A.L.**



Cinéma

Second Tour

Comédie française de et avec Albert Dupontel. Avec aussi Cécile de France, Nicolas Marié... Durée: 1 h 35. Sortie le 25 octobre.

Chargés de suivre le candidat favori durant l'entre-deux tours de la présidentielle, une journaliste et son caméraman se lancent dans une enquête à haut risque.

Notre avis : Moins incisif, Dupontel compile les poncifs sur l'air du «tous corrompus». Mais les répliques font souvent mouche et le duo Cécile de France-Nicolas Marié est impayable. Bref, l'on passe un excellent moment. **A.L.**



Musique

Pleurer de joie

Louis Albi. Sony, 15,99 €.

Finaliste de la *Star Ac* l'an dernier, Louis Albi a gagné son ticket pour sortir un premier album où, secondé par des auteurs et compositeurs de renom (Marsò, Adé, ex de *Thérapie Taxi* notamment), il dresse le portrait d'un jeune garçon féminin qui cherche à trouver sa place.

Notre avis : Une voix bien posée, des titres pop qui donnent envie de danser... Un premier essai efficace et sincère doté d'une énergie proche de celle de Clara Luciani. **N.V.**



À voir absolument

Expo

Nicolas de Staël

Musée d'Art moderne de la ville de Paris. Jusqu'au 21 janvier 2024.

Peintre prolifique au talent fulgurant – il a peint 1100 toiles et presque autant de dessins en quinze ans avant de se suicider à 41 ans –, Nicolas de Staël est mis à l'honneur à Paris. 200 œuvres dont 70 méconnues sont exposées chronologiquement.

Notre avis : Cet accrochage nous offre un voyage à travers la matière, la lumière et la couleur, et laisse entrevoir la progression de son travail autant que l'homme derrière le mythe. **N.V.**

