



28 FÉVRIER | ★★ ★

DÉBÂCLE

L'actrice d'*Alabama Monroe* réussit ses débuts de réalisatrice dans un film étouffant qui explore la cruauté des enfants entre eux. On en ressort KO !

Il y a devant et derrière la caméra une constante chez Veerle Baetens : son peu d'appétence pour la tiédeur et son goût pour les histoires rugueuses aux passions exacerbées, qu'elles soient intériorisées ou explosives. L'héroïne du déchirant *Alabama Monroe* a choisi pour son premier long de réalisatrice d'adapter un roman de Lize Spit, le récit d'un traumatisme vécu gamine par Eva, qui, longtemps enfoui en elle, va ressurgir vingt ans plus tard avec le besoin irrésistible de solder les comptes de sa souffrance. Il en va de *Débâcle* comme du récent *Un silence* de Joachim Lafosse : en révéler trop serait aller contre l'expérience malaisante – mais jamais complaisante – que fait vivre ce récit, sans pour autant qu'il soit construit comme un suspense. Veerle Baetens excelle à filmer l'enfance dans ce qu'elle a de plus cruel, mais aussi ces parents qui préfèrent détourner le regard plutôt que d'assumer les conséquences des actes de leur progéniture. *Débâcle* parle avec la même acuité de la perte violente de l'innocence que du temps nécessaire à en prendre conscience. Veerle Baetens filme toujours à bonne distance, et avec des choix de cadre pertinents, la violence morale et physique ici distillée,



Rosa Marchant

© THOMAS SWIERTEVAEL/ARTE & SANGLER FILM

ne détournant jamais hypocritement le regard. Comme pour soutenir sa jeune héroïne, lui dire qu'elle n'est pas seule et souligner que ses agresseurs n'ont pu évacuer de tels actes de leur mémoire. Rosa Marchant et Charlotte De Bruyne – qui jouent respectivement Eva enfant et adulte – forcent l'admiration par la profondeur et la puissance de leur interprétation. ♦ TC

ALLEZ-Y SI VOUS AVEZ AIMÉ *Quand j'avais 5 ans, je m'ai tué* (1994), *Despues de Lucia* (2012), *Un monde* (2022)

Hetsmelt • Pays Belgique, Pays-Bas • De Veerle Baetens • Avec Charlotte De Bruyne, Rosa Marchant, Sebastien Dewaele... • Durée 1 h 13

