



REVUE DE PRESSE ONLINE CRITIQUES & INTERVIEWS MISES EN LIGNE

+ REPLAYS TV + PODCASTS RADIOS

Mise à jour le mardi 27 février à 23h30

[RADIO NOVA](#) (radio partenaire de la sortie du film) - PODCAST émission cinéma "POP CORN" – INTERVIEW de Veerle Baetens par Alex Masson.

[CANAL+](#) REPLAY émission cinéma "PAR ICI LES SORTIES" – INTERVIEW de Veerle Baetens par Juliette Badin diffusée mardi 27 février vers 20h35.

[LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE.fr](#) – Excellente critique du film par Jacques Brinaire.

[TELERAMA.fr](#) – Petite notule notée « Bof » par Samuel Douhaire.

[ABUSDECINE.com](#) – Très bonne critique notée 4****/5 par Christophe Brangé.

[VIEILLECARNE.com](#) – Très bonne critique de Stéphane Loison.

[NOUVEL-OBS.com](#) – Critique 2**/4 très partagée de Sophie Grassin.

[LEPARISIEN.fr](#) – Critique très mitigée de Renaud Baronian mais uniquement lisible dans la version pour les abonnés.

[REGARDSPROTESTANTS.com](#) - INTERVIEW de Veerle Baetens par Jean-Luc Gadreau.

[QUEST-FRANCE.fr](#) – INTERVIEW de Veerle Baetens par Eric Libiot pour LIRE Magazine reprise en ligne sur le site Internet du quotidien régional. En lecture intégrale uniquement pour les abonnés. "Le très réussi *Débâcle*".

[CULT.news](#) – Un des plans « Cult » de la semaine, la sortie du film avec bonne critique de Yaël Hirsch et mention de la mise en place du dispositif *Ciné-Safe*.

[JIPEZELIG – BLOG CINEMA](#) – Bonne critique de Jean-Philippe Guérand.

[LIVRESHEBDO.fr](#) – Annonce de la sortie du film adaptation du livre de Lize Spit.

[LIBERATION.fr](#) – Très bonne critique du film avec petites réserves de Lelo Jimmy Batista et annonce de la mise en place de ciné-safe. Article en lecture pour les abonnés.

[LAVOIXDUNORD.fr](#) - Bonne critique notée 4/5 par Catherine Painset et annonce en bas d'article de la projection en présence de Veerle au Kinépolis de Lomme ce 29 février.

[CULTUROPOING.com](#) – INTERVIEW de Veerle Baetens par Éléonore Vigier.

[FUCKINGCINEPHILES.com](#) - Très bonne critique notée 4,5****/5 par Laura Enjolvy.

[CINE-REGION.fr](#) - Très bonne critique par Patrick Van Langhenhoven.

[DAME SKARLETTE – BLOG CINÉMA](#) – Bonne critique notée 4/5 par Evelyne Sabourin.

[EPIXOD – LE BLOG CINÉMA](#) – Bonne critique d'Aude Groussard et relayée également sur ses réseaux sociaux [Twitter](#) et [Facebook](#).

[PREMIERE.fr](#) – Excellent article-critique développée de Thiery Cheze sur la sortie du film.

[PREMIERE.fr](#) – Critique notée 3***/5 par Thierry Cheze

[LEMAGDUCINE.fr](#) - Critique notée 4****/5 de Jérémy Chommanivong.

[LEMAGDUCINE.fr](#) – INTERVIEW de Veerle Baetens par Jérémy Chommanivong.

[L'INFOTOUTCOURT.com](#) - Bonne critique notée 7/10 par Lucine Bastard-Rosset.

[CRITIQUE-FILM.fr](#) – Très bon article avec critique notée 4/5 par Jean-Jacques Corrio incluant éléments INTERVIEW de Veerle Baetens réalisée en phoner.

[AVOIR-ALIRE.com](#) – Très bonne critique notée 4****/5 par Jean-Baptiste Doulcet

[CULTURE-EVASIONS.fr](#) - Bonne notule critique de Léa Berroche.

[LE DAUPHINÉ.com](#) – Article d'Antoine Girardier comprenant notamment l'annonce de l'avp à Grenoble en présence de Veerle Baetens – Article uniquement en lecture pour les abonnés.

[MESINFOS-GRENOBLE.fr](#) – Annonce de l'avant-première à Grenoble en présence de Veerle Baetens illustrée d'une photo du film.

[RADIO SOLEIL – Emission culture Studio Soleil](#) – PODCAST RADIO avec INTERVIEW de Veerle Baetens par Naouel Amraoui diffusée samedi 24 février entre 11h et 12h puis en rediffusions jusqu'au mercredi 28 février à divers horaires.

[LEFIGARO.fr](#) - Reprise de la dépêche AFP écrite par Jordi Zamora avec extraits interviews de Veerle Baetens et Mélanie Simon-Franza de La Grande Distribution à propos du dispositif ciné-safe

[CAUSETTE.fr](#) - Reprise dans la version pour les abonnés, de la dépêche AFP écrite par Jordi Zamora avec extraits interviews de Veerle Baetens et Mélanie Simon-Franza de La Grande Distribution à propos du dispositif ciné-safe.

[ZICKMA.fr](#) – Très bonne critique notée 9,1/10 par Christophe Gehlen

PETIT-BULLETTIN.fr/LYON – Mauvaise critique de Vincent Nicolet et Jean-François Dickeli

PREMIERE.fr – Bon article présentant la sortie du film et relayant la bande-annonce (en attendant les interviews de Charlotte et Rosa par Manon Bellahcene, la semaine de la sortie)

REFORME.net - Très bonne critique de Jean-Luc Gadreau.

CULTUREAUXTROUSSES.com - Très bonne critique par Chloé Caye.

DIRECT-ACTU.fr – Critique 5***** par Julien Vachon.

LILYLIT – Blog cinéma et littérature – Bonne critique avec quelques réserves de Elise Rémy.

BAZ-ART.org - Bonne critique de Philippe Hugot

LEBLEUDUMIROIR.fr – Bonne critique de Florent Boutet mise en ligne lors de sa présentation au Festival du film de la Roche-sur-Yon :

PETIT-BULLETTIN DE LYON - Critique mitigée de Vincent Nicolet et Jean-François Dickeli.

FRENCHTOUCH2 – Blog cinéma - Critique mitigée notée 2,5/5 par Bernard Gendreau (lui ai demandé de corriger la date de sortie et de mettre la bonne bande-annonce).

MOVIEANDGAME.fr - Critique plutôt bonne avec quelques réserves écrite et mise en ligne lors du Festival de la Roche-sur-Yon (ai demandé que la nouvelle bande-annonce soit mise et que le journaliste indique qu'il y a des Spoilers dans son article !) :

CIN'ECRANS.fr – Relai de la bande-annonce par Jean-Luc Brunet (très bonne critique à venir la semaine de la sortie).