



Pour ces petits héros, l'invalidité n'est pas synonyme d'incapacité.

EADY EAST PROD

## We have a dream

**CINÉMA** ♥♥♥♥ Adultes et adolescents

**K**enya, Népal, Brésil, Rwanda... Après *Sur le chemin de l'école*, Plisson retrouve le thème de l'enfance en partant à la rencontre de petits héros pour lesquels invalidité n'est pas synonyme d'incapacité. Brillamment filmé et coloré, ce documentaire aux images soignées constitue une immersion au cœur de la bonté et de la beauté. Le film, contemplatif, évoque ces chemins de vie et d'amour, si différents et si profonds, que sait se frayer l'humanité blessée. Certes, d'aucuns diraient que le propos ne s'appesantit guère sur les conséquences au quotidien du handicap, frisant l'idéalisme. Qu'importe, Plisson assume. Il s'agit bien de rêver — comme le dit le titre — un monde heureux, un monde debout. Celui dans lequel un enfant blessé dans sa chair est capable d'affirmer : « *Même si j'avais le choix, je voudrais garder mon handicap* ». ■

**Pierre Vaccaro**

Documentaire de Pascal Plisson (F).