



> Sur les pas d'enfants qui surmontent leur handicap et montrent l'exemple, à travers le monde.

Cinéma / 27 septembre

Dreams are their reality

SI ON OSAIT, ON DIRAIT QUE *WE HAVE A DREAM* EST, SELON L'EXPRESSION ULTRA GALVAUDÉE, UNE LEÇON DE VIE. ALLEZ, ON OSE !

Vous vous souvenez sûrement de *Sur le chemin de l'école*, mais peut-être pas de Samuel, ce gamin indien paralysé que ses deux frères poussaient en fauteuil sur 4 kilomètres pour l'emmener à l'école... C'est lui qui a donné envie au réalisateur Pascal Plisson de se pencher sur des enfants handicapés, à travers le monde, qui vomissent la pitié des autres et ne demandent qu'à être intégrés. Cinq exemples édifiants : Maud à qui il manque une jambe et qui est sourde, Xavier est albinos (au Rwanda, c'est réhabilitaire), Nirmala et Kendo ont perdu une jambe durant un tremblement de terre, Charles est aveugle, Antonio est autiste, hyperactif et malentendant. Ce sont tous des battants, des héros, et avant tout des êtres très humains. Merci à eux d'exister. ► **We Have a Dream.**

A partir de 8 ans. De Pascal Plisson. Sortie le 27 septembre.

C. C.

> Johnny Lebigo installant ses œuvres végétales aux Archives.



© KHADY DEMBA 2021

Rendez-vous / 1^{er}-3 septembre

Traversez !

COUP D'ENVOI DE LA RENTRÉE CULTURELLE DANS LE MARAIS.

On se remet en jambes avant la rentrée en traversant le Marais au gré des nombreuses propositions qui animent ses musées, scènes et bibliothèques. On vous recommande vivement d'aller faire un tour aux Archives nationales pour y découvrir *Nature des fonds à dos de girafe*, fascinantes installations végétales de Johnny Lebigo. Le Centre Pompidou n'est pas loin, allez y suivre des visites en famille, avant de rejoindre la Cité internationale des arts où cinq artistes en résidence proposent des performances, des expos et des ateliers autour de l'écoute. Si vous n'avez pas encore vu l'expo de Pol Taburet à Lafayette Anticipations, c'est le moment. Vous croiserez peut-être aussi les cent danseurs du *Run*, marathon chorégraphique qui envahissent le Carreau du Temple. A moins que vous ne préfériez filer à l'hôtel de Sully pour découvrir l'installation *Flower Power*, ou à l'Ins-

titut suédois pour une séance de ciné en plein air... Dans tous les cas, épluchez le programme !

► **Les Traversées du Marais.**

Tout public, âge selon proposition. Du 1^{er} au 3 septembre. Gratuit. Dans les lieux culturels des III^e et IV^e arrondissements. Lieux, dates et horaires variables selon proposition. M^o Hôtel-de-Ville, Rambuteau. Lestruvereesdumarais.com. **M. B.**

Expo / Jusqu'au 5 novembre

Surréalité

L'ARTISTE RON MUECK REVIENT À LA FONDATION CARTIER. UNE VRAIE EXPÉRIENCE À VIVRE.

Une centaine de crânes d'un mètre de haut, dont aucun n'est semblable à l'autre ; une petite fille qui vient de naître, grande comme un éléphant ; des chiens qui semblent sortir d'un conte ou d'un mythe... Chacune des œuvres de Ron Mueck est un choc esthétique – soit parce qu'elles sont réalistes jusqu'à l'irréel, soit parce qu'elles explorent une nouvelle voie. Peut-être serez-vous surpris du petit nombre de créations à découvrir. Mais il n'empêche, allez-y, et même allez-y en famille. Pour des enfants (pas trop impressionnables), les sculptures de cet artiste sont une expérience inoubliable, car font apparaître la réalité pour ce qu'elle est au fond : une étrange aventure.

► **Ron Mueck. A partir de 7 ans.**

Jusqu'au 5 novembre. Tj sf lun, de 11 h à 20 h, le mar jusqu'à 22 h. Tarif : 11€, réduit 7€, gratuit pour les moins de 13 ans. **Fondation Cartier**, 261, bd Raspail, Paris XIV^e. M^o Raspail. Fondationcartier.com. **O. C.**

Encore plus d'idées ? Abonnez-vous à notre newsletter sur Parismomes.fr

