



EADY EAST PRODUCTIONS

## We Have a Dream

de Pascal Plisson

Comment parler du handicap sans tomber dans le pathos, voire la pitié ? Un défi que Pascal Plisson réussit brillamment ici. Rompu aux tournages partout dans le monde – on se souvient du *Grand Jour* (2015) ou de *Gogo*, en 2019, sur une Kenyane de 94 ans qui allait pour la première fois à l'école ! –, le réalisateur se

penche cette fois sur des enfants frappés dans leur chair par la maladie ou les catastrophes naturelles. Ainsi Nirmala et Khendo, deux fillettes amputées d'une jambe à la suite d'un tremblement de terre au Népal. Prises en charge par Handicap international, elles sont les deux « étoiles » du film, se battant au quotidien pour vivre leur passion, la danse. On croise aussi Henry, aveugle de naissance, Xavier, albinos, une particularité très difficile à porter en Afrique, etc. Sans louvoyer, ce film empathique et sincère montre des situations poignantes mais surtout de petits êtres courageux et généreux malgré les épreuves qu'ils traversent. Il transmet surtout un message précieux : un enfant avec un handicap vient au monde pour nous apprendre à être plus humain. Un fabuleux voyage au pays du cœur !

FRANÇOISE RICARD

