



# «Les Filles d'Olfa» tonne juste

## Gynécée

Le poignant documentaire de Kaouther Ben Hania retrace un fait divers tunisien et dresse le portrait d'une famille.

### EN COMPÉTITION

#### LES FILLES D'OLFA

de Kaouther Ben Hania avec Olfa Hamrouni, Eya Chikhaoui, Hend Sabri... 1h 47

O n a pu lire ici et là que *les Filles d'Olfa* était hybride, à la fois fiction et documentaire. C'est faux. Le film de Kaouther Ben Hania est un documentaire tout court, obsédé par l'acuité de ce qu'il rapporte, et dans lequel la fiction, jamais déparée dans le cadre de l'entourage du réel, n'a pour usage qu'un éclaircissement de l'histoire vraie qui y est racontée. Celle d'Olfa Hamrouni et ses quatre filles, fait divers qui a fait grand bruit médiatique en Tunisie pour sa triste symbolique dans la confusion post-révolution du jasmin : les deux aînées d'Olfa, Rahma et Ghofrane, ont rejoint Daech. Pressentant sans doute qu'Olfa et ses deux autres filles, Tayssir et Eya, ne se livreraient pas si facilement, la cinéaste a conçu un dispositif comme un groupe de travail (journalistique, scientifique, psychanalytique) où des comédiens interprètent si «nécessaire» Olfa elle-même, les deux absentes ou les hommes à la marge de ce qu'on découvre être un gynécée. Ce faisant, elle accomplit un prodige. Car Olfa,

Tayssir et Eya ne s'adressent ni à la cinéaste ni à la caméra, mais les unes aux autres, bientôt chargées de faire émerger la vérité des faits jusque dans le moindre détail intime d'amour, de haine, de bienveillance et de perversité.

*Les Filles d'Olfa* relate l'histoire singulière d'une famille malchanceuse, où l'on sourit souvent et où l'on pleure beaucoup, sans rien se cacher de la sauvagerie qui circule, comme une fatalité traditionnelle. Car Olfa a beaucoup souffert dès l'enfance, pour devenir une mère brutale autant qu'aimante. L'autre révélation du film, avec la manière dont la société tunisienne a livré sans s'en rendre compte sa jeunesse aux loups islamistes, est la manière dont cette mère conservatrice mais hostile à la charia, a fini par convaincre deux de ses filles de fuir le pire des mondes possibles, car c'était la seule liberté qui s'offrait à elles. Tous les témoignages capturés dans le film sont bouleversants mais c'est la proclamation, dans la bouche d'Eya, de cette tragédie intime qui finit de faire des *Filles d'Olfa* un très beau documentaire et un document exceptionnel : un secret de famille excavé par elle-même devant nos yeux ébahis.

OLIVIER LAMM



Bouleversantes, Olfa et ses filles témoignent de leur tragédie intime. PHOTO TANIT FILMS