



Tiger Stripes

Gare à la tigresse qui sommeille en toute jeune fille ! Dans un pensionnat de Malaisie où la plupart des élèves sont voilées, l'insolente Zaffan se voit ostracisée du jour où elle a ses règles. Brimades, exorcisme... Elle rugit de plus belle !

Cette « *parabole* » originale sur la libération de la « *part sauvage* » en chacun(e) vaut aussi par son style visuel et par le jeu des couleurs. Ce premier film a permis à la réalisatrice malaise Amanda Nell Eu de remporter le grand prix de la Semaine de la critique, à Cannes. – **D. F.**

