



13 MARS | ★★ ★

**TIGER STRIPES**

Le Grand Prix de la Semaine de la critique à Cannes, censuré dans son propre pays ? C'est ce qui s'est produit avec le premier long de la Malaisienne Amanda Nell Eu qui traite d'un sujet encore tabou : les règles. Zaffan est une jeune fille effrontée de 12 ans qui dérange : elle bouge trop vite, parle trop fort. Indomptable et enragée, elle voit son corps se métamorphoser à l'arrivée de la puberté et des premières menstruations. S'opère alors un retour à l'état sauvage, expression d'un besoin vital d'émancipation et de rébellion face aux autres. Porté par une jeune comédienne fouguese, *Tiger Stripes* dépeint une douleur purement féminine et nous sert un cocktail chargé en *coming-of-age* fantastique qui n'est pas sans rappeler *Le Règne animal*. Mais ici, la mise en scène proche de son sujet (la jeunesse en crise d'ado) et raillant les figures d'autorité dépeint avec précision l'éveil brutal de l'adolescence. ♦ Lc

**Pays** Malaisie, Taïwan, Singapour, France, Allemagne, Pays-Bas... • **De** Amanda Nell Eu • **Avec** Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa... • **Durée** 1h35

