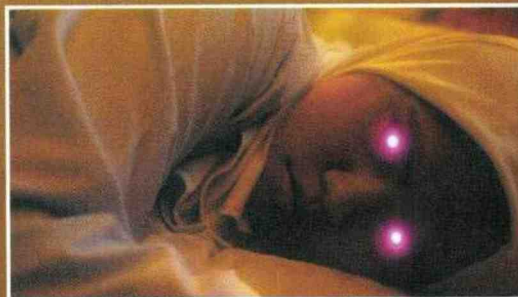


TIGER STRIPES

Une fable qui déborde d'énergie

★★★★★



Ce premier long-métrage malaisien de la réalisatrice Amanda Nell Eu, que l'on pourrait traduire par *Camouflage* (celui qui évoque les rayures du tigre), met en scène Zaffan (Zafreen Zairizal), 12 ans, dont la figure enthousiaste et souriante pourrait être emblématique d'une spécialité que l'on dit malaisienne, celle d'un islam tolérant qui cohabiterait paisiblement avec toutes les autres religions, même si cette harmonie semble de plus en plus menacée. Dans un contexte politique et religieux qui est également au centre des inquiétudes occidentales, il est cependant recommandé de se libérer de ce prisme pour regarder ce feel-good movie, joyeux par l'énergie et la soif de liberté que dégage son héroïne, tout comme sa réalisatrice. En effet la jeune fille en pleine puberté se retrouve, à l'instar de la *Carrie* de Brian de Palma, à affronter le harcèlement d'ex-copines, la mutation de son corps accompagnée d'une force bestiale, de démangeaisons et d'excroissances qui la dénaturent et la déforment rappelant les créatures du récent *Règne Animal* de Thomas Cailley. Une drôle de créature dans un arbre se montre à Zaffan, sorte d'appel à rejoindre la jungle, loin de ses congénères humains qui la mettent en rage. Puisant dans le riche folklore

malaisien qui abonde en créatures fantastiques comme le *pontianak*, la réalisatrice partage avec nous son amour des monstres et des vieux films d'horreur asiatiques des années 50 qui l'ont inspirée. Servi par une bande originale envoûtante et des éclairages qui subliment la jungle, ce film de série B qui célèbre le genre, a séduit la critique cannoise qui l'a couronné d'un *Grand Prix de la Semaine de la Critique*. À son retour de France, le film s'est malheureusement retrouvé amputé par la censure dans son pays d'origine, poussant la réalisatrice à officiellement renier cette version. Mais c'est bien le *director's cut* qui est sur nos écrans. Zaffan nous y entraîne dans sa danse libératrice et, telle un beau tigre féroce, elle n'est monstrueuse qu'aux yeux de ceux dont elle suscite l'incompréhension. Une magnifique fable où le thème de l'émancipation est central.

Malaisie/Taiwan/France/Allemagne/Pays-Bas/Singapour/
Oman/Indonésie. 2023. Réal. : Amanda Nell Eu. Scén. :
Amanda Nell Eu. Photo : Jimmy Gimferrer. Mont. : Carlo
Francisco Manabat. Son : Lim Ting Li. Déc. : Sharon
Chin. Mus. : Gahler Markus Oparand. 110/5. Avec :
Zafreen Zairizal, Denny Ezral, Paga, Shabrey Sam. Unit. :
Jaw/2line.
SORTIE : 13 MARS 2024

QUELOU PARENTE

