



## CINÉMA

## BEAU GESTE

*En Sibérie, des villageois bravent un mégafeu, ignorés par Moscou. Un documentaire envoûtant.*

C'est un film de terreur à la beauté impérieuse. Le monstre est ici une créature sournoise, qui crépite, explose, brûle, fume de partout. Nous voilà encerclés par les flammes de ces incendies géants qui ont touché le nord-est de la

Sibérie en 2021, ravageant 19 millions d'hectares. **ALEXANDER ABATUROV**, documentariste russe qui a fait ses études en France, s'est rendu à Shologon, un village de Yakoutie, pour montrer comment la population locale, livrée à elle-même, a dû se battre avec ses moyens dérisoires pour faire face au « dragon ». Des habitants délaissés par le gouvernement russe qui juge trop coûteuse l'aide à ces régions éloignées. Autant dire que **PARADIS** indigne autant qu'il

impressionne, sans chercher le spectaculaire, misant sur une atmosphère d'envoûtement, grâce aux couleurs, à la musique à la fois enveloppante et percutante. Aux avant-postes de la crise climatique, il vaut aussi comme document ethnographique sur les rites et croyances de cette communauté de la taïga, où femmes et enfants ne sont pas relégués. On pense à *Few of Us*, de Sharunas Bartas, et à *Braguino*, de Clément Cogitore. Dans ce monde entre enfer et paradis surgissent des instants de vie et de rires, des détails aberrants – beaucoup des combattants héroïques ont la cigarette aux lèvres. De son expédition dangereuse, le réalisateur a rapporté un trésor d'images inoubliables, certaines au bord du songe. Comme ces villageois, asphyxiés, étanchant leur soif avec du lait fermenté dans un brouillard orange. — **Jacques Morice**



Les Yakoutes, une communauté de la taïga où femmes et enfants ont toute leur place.



En salles.

## À NOS LECTEURS

Télérama n'a pas été invité à la projection d'*Equalizer* n°3, d'Antoine Fuqua. (Critique sur [telerama.fr](http://telerama.fr))