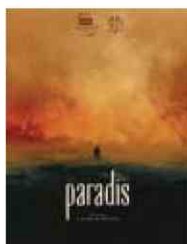


## IDÉES

### A voir aussi

Certaines situations vécues dépassent l'entendement humain. Aussi, quelques documentaires déploient des images qu'aucune fiction ne peut imaginer. Alexander Abaturov s'est rendu dans un village, tout au bout de la Sibérie. Là-bas, dans la plus totale indifférence des autorités, un incendie ravage 19 hectares de forêts. Livrés à eux-mêmes, les villageois s'organisent pour lutter contre le monstre. « Paradis » saisit des plans stupéfiants de déferlantes brûlantes tombées du ciel. Il raconte surtout la résilience d'hommes et de femmes, la façon méthodique dont une communauté organise sa survie, dessine des plans de bataille pour contrer un adversaire qui la dépasse. On pourra lire ce film comme une métaphore spectaculaire de la planète et de l'humain face à l'urgence écologique. L'ambiguïté du titre invite à réfléchir. Si l'au-delà reste un mystère, peut-être faut-il considérer que le paradis existe ici-bas. Et qu'il ne tient qu'à nous de le protéger des flammes d'un enfer, tout aussi réel. — A. G.



#### DOCUMENTAIRE

#### Paradis

d'Alexander Abaturov.

1 h 28.