

## CULTURE & SAVOIRS

### Une balade islandaise en terre divine

***Godland*, de Hlynur Palmason, Danemark-Islande, 2 h 18**

**UN CERTAIN REGARD** À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un prêtre danois est envoyé en terres islandaises pour bâtir une église en dur. Amateur de photographie, il décide de traverser le pays du sud au nord avec tout son matériel, et intègre un groupe d'Islandais pur jus. Cette balade dans une nature à la fois hostile et sublime avance au rythme des intempéries, ne cache rien de la violence du climat qui affecte les hommes. Sans compter la barrière de la langue, le danois du prêtre, celle des colons, qui se heurte à la langue islandaise. *Godland* est un long poème onirique, une ode au cinéma, un film à l'esthétique épurée où les sentiments humains se bousculent et se brisent devant ces paysages balayés par les vents contraires. Interprété par des acteurs au diapason de cette atmosphère auréolée de mystère, *Godland* est un grand film, un très grand film.

M.-J. S.

