



LAYLA

de Pia Marais



ALL AFR DU SUD FRA 1 H 48 AVEC RAYNA CAMPBELL  
AUGUST DIEHL DISTRIBUTION JOURZFÊTE

Quand une mère célibataire  
travaillant pour une société  
spécialisée en détection de  
mensonges tue accidentellement  
un inconnu, sa vie et celle de son  
fils basculent dans la paranoïa.  
Remarquée avec *À l'âge d'Ellen*,  
Pia Marais s'attache ici  
à dépeindre l'atmosphère  
sécuritaire et méfiante dans  
laquelle baigne aujourd'hui  
l'Afrique du Sud. Incisive, la  
réalisation communique avec brio  
les angoisses des protagonistes  
mais, sur la durée, cette  
implacable maîtrise contribue à  
geler un tantinet les émotions et à  
affaiblir la tension recherchée. D.L.