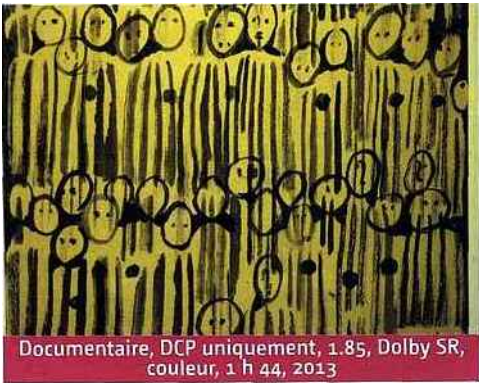


5 mars 2014

PARCE QUE J'ÉTAIS

PEINTRE,

L'ART RESCAPÉ...



Titre intégral: *Parce que j'étais peintre, l'art rescapé des camps nazis*
Réal., scén.: Christophe Cognet
Prod.: La Huit Production
Dist.: Jour2Fête,
tél. 01 40 22 92 15/09 63 43 37 09,
06 15 94 09 05, 06 23 10 83 26@.
Stockage DCP: Distribution
Service
Presse: A. Maurette,
tél. 01 43 71 55 52,
06 60 97 30 36.
Origine: France, Allemagne
Copies: 15 VO
jour2fete.com

Une enquête parmi les œuvres réalisées clandestinement dans les camps nazis. Un dialogue avec les rares artistes déportés encore vivants et avec les conservateurs de ces œuvres : des émotions qu’elles suscitent, de leur marginalisation, leurs signatures ou leur anonymat, de leur style, ainsi que de la représentation de l’horreur et de l’extermination. Des objet conservés dans les fonds en France, en Allemagne, en Israël, en Pologne, en République tchèque, en Belgique, en Suisse... Dans ce voyage parmi ces fragments d’images clandestines et les ruines des anciens camps, il propose une quête sensible entre visages, corps et paysages, pour questionner la notion d’œuvre et interroger frontalement l’idée de beauté...