



MUSIQUES MÉTISSES SE DÉCENTRALISE À RUFFEC

Dans le cadre du festival Musiques Métisses en Charente, Ruffec accueillera plusieurs animations. Projections de films, concert et rencontre d'auteurs.
Début du festival à Ruffec avec la projection du film «Chroniques d'une cour de récré», lundi 13 mai à 20 h 30, en présence du réalisateur. A suivre mercredi 15 mai, au Family, la projection du film «Tabu», ou L'épopée amoureuse de la fière Aurora et de son bel amour musicien dans l'Afrique coloniale des années 60. A suivre, mercredi 15 mai à 18 h 30,

en partenariat avec le Service Départemental de la Lecture, la médiathèque La Canopée invite à rencontrer l'auteur Yamen Manai. Cette rencontre qui aura lieu mercredi 15 mai à 18 h 30, sera animée par le journaliste Bernard Magnier. Un buffet dinatoire clôturera la soirée.



Né à Tunis en 1980, Yamen Manai est ingénieur à Paris. Il est l'auteur de deux romans inventifs et drôles. Dans

son premier roman, La marche de l'incertitude, il est question des amours, des hasards et... de leurs jeux. Avec son second roman, La sérénade d'Ibrahim Santos, il a choisi de partir vers une destination aux accents latino-américains afin de conter l'étonnante résistance d'une petite ville demeurée hors des soubresauts qui ont bousculé le pays. Mercredi 15 mai à 18 h 30, Médiathèque, tout public, entrée gratuite. Enfin le concert habituel clôturera cette décentralisation, jeudi 16 mai à 20 h 30 à La Canopée. Au programme : Hazolahy. Originaire du sud-est de Madagascar, Hazolahy est

l'un des musiciens les plus populaires du mangalib', la musique traditionnelle de cette partie de la Grande île. Tantôt il chante, tantôt il parle à la manière des conteurs beko, ce style de slam rythmé traditionnel de l'extrême sud, région voisine. Les chœurs, prépondérants dans ses compositions, accompagnent sa voix de griot. Entrée : 6 euros.

