



## TAHRIR PLACE DE LA LIBÉRATION DE STEFANO SAVONA

Il y a un an, Le Caire, c'était la place Tahrir en liesse. Jeunes, vieux, hommes, femmes, cadres et paysans, croyants et athées : tout un peuple uni contre la dictature. Dès le début des manifestations, l'Italien Stefano Savona se rend sur place, sa petite caméra à la main. Plongé dans la même incertitude que ceux qu'il côtoie, il cherche à capter l'ivresse du moment. La fraîcheur et l'inédit irradient chaque plan : formidables scènes où l'on voit des Egyptiens se souler de ces mots : liberté, démocratie, si longtemps bannis. Comme ce retraité qui profite de la caméra pour s'adresser à la jeunesse, ou ces manifestants slamant des slogans qu'ils improvisent

aussi vite qu'ils les scandent. Tout le film témoigne de la capacité d'un peuple à mettre en scène sa force vitale.

Sous l'euphorie de la révolte pointent pourtant les premières interrogations sur la démocratie naissante. De la place Tahrir, véritable forum à ciel ouvert, montent mille et une questions sur l'avenir : quid de la laïcité, des changements constitutionnels, du rôle de l'armée dans l'Egypte de demain ? Un an après le soulèvement du peuple égyptien, comment ne pas ressentir un pincement au cœur devant l'impatience des protestataires d'alors et leur peur de se faire voler leur révolution ?

**MATHILDE BLOTTIÈRE**

| Documentaire franco-italien (1h31).



IL Y A UN AN, PLACE TAHRIR.  
TOUT UN PEUPLE MET EN SCÈNE  
SA FORCE VITALE...