



Trouvez la cotation de votre montre

• Modèles anciens, modernes et de collection

www.argusdesmontres.com

ACTUALITÉ > Culture > Cinéma RSS

Le Point.fr - Publié le 24/01/2012 à 15:57 - Modifié le 24/01/2012 à 18:45

"Place Tahrir" - Égypte année zéro

Entre reportage et histoire, Stefano Savonia signe un document fort, où passe la pulsation trépidante d'une révolution filmée à chaud...



"Place Tahrir", un documentaire de Stefano Savonia. © DR



Commentaire (1)



Sur le même sujet

- ▶ **REGARDEZ** - La bande-annonce de "Place Tahrir"

À ne pas manquer

- ▶ **Obama** : "quatre ans de plus", l'espoir en moins ?
Par **Hélène Vissière**

- ▶ **Hollande** doit remplir le vide
Par **Hervé Gattegno**

- ▶ **Chronique** hebdomadaire d'une violence quotidienne
Par **Marc Leplongeon**

- ▶ **"En tout, vous avez déjà passé 14 ans en prison"**
Par **Laurence Neveu**

Par FRANÇOIS-GUILLAUME LORRAIN

A⁻ A⁺

"Ta place est dans le sarcophage, avec les pharaons, repose-toi là, tu es vieux... La différence entre eux et nous, c'est que nous sommes le peuple qui travaille, qui a faim et à qui tout est interdit... Toi, l'Égyptien, tu veux quoi ? Tu veux la démocratie avant que le vieux ne vende le Nil et le barrage..." On pourrait continuer ainsi longtemps à égrener les slogans scandés il y a un an exactement sur la place devenue le symbole du printemps égyptien.

Les télévisions ont largement relayé les images de ce lieu, mais que se passait-il exactement au cœur de la masse humaine qui, pendant quinze jours, a résisté à la menace des chars de l'armée égyptienne ? Un documentariste italien est descendu dans l'arène et a erré parmi les manifestants, écoutant leurs revendications, leurs parcours, leurs vigiles, leurs espoirs, leurs inquiétudes aussi, heure par heure, à l'égard d'une Histoire en train de s'écrire. Tout un peuple était là, jovial, en transe, magnifique d'insolence et de courage, prêt à mourir, et sa caméra rend compte de cette ténacité, mais aussi de cette incroyable diversité qui ne fit plus qu'un. Entre reportage et histoire, il signe un document fort, où passe la pulsation trépidante d'une révolution filmée à chaud, où le seul recul est celui du montage, qui trie, sélectionne et tente de restituer au plus près le cœur nucléaire d'une révolution.

Documentaire. Film de Stefano Savonia. Sortie le 25 janvier.