



CINÉMA | guide

Pages réalisées par Lucie Calet, François Forestier, Jean-Philippe Guérard,

The Descendants

DALEXANDER PAYNE
Comédie dramatique américaine Avec George Clooney
Shailene Woodley Beau Bridges 1h50

George Clooney, héritier d'une famille royale de Hawaï, a perdu son épouse, morte dans un accident. Il est sur le point de perdre ses filles, qui entrent dans l'adolescence. Il va aussi, peut-être, perdre ses terres, sur lesquelles la famille veut bâtir un complexe hôtelier... Tiré d'un roman de Kauai Hart Hemmings, le film d'Alexander Payne décrit les méandres d'une résurrection intérieure. Passionné par les relations humaines, le réalisateur de « Monsieur Schmidt » et de « Sideways » aime regarder les gens : silhouettes dans la brume, plages grises peuplées de familles amusées, rencontres de hasard... C'est prenant, souvent beau, déroutant, parfois drôle. Seul défaut : le trait est parfois appuyé.

F. F.



L'histoire d'une résurrection intérieure, avec George Clooney.

la passion à sens unique d'un père pour sa fille. C'est un homme (Stanislas Merhar) qui s'accroche à ses rêves de mine d'or quelque part en Malaisie, un homme blanc dont l'épouse autochtone a sombré dans la folie. Il attend des retrouvailles



Aurora Marion

sentimentales avec sa fille de sang-mêlé, éduquée comme une Occidentale, devenue droguée, puis parquée dans un bordel asiatique. Empreint d'une prégnante mélancolie, ce film durassien sur la faute, la perte, la rédemption baigne dans un imaginaire de torpeur pour évoquer ce nœud de névroses.

L. C.

CAFÉ DE FLORE

DE JEAN-MARC VALLÉE
Comédie dramatique canadienne
Avec Kevin Parent Vanessa Paradis
Helene Florent 2h



Vanessa Paradis

Quel rapport entre l'histoire contemporaine d'un DJ montréalais en pleine remise en question après avoir plaqué la mère de ses enfants pour refaire sa vie et celle d'une mère célibataire (Vanessa Paradis, sans maquillage) couvant d'un amour exclusif son fils trisomique dans le Paris popu des années 1960 ? Le lyrisme pop et naïf du réalisateur Jean-Marc Vallée (« C.R.A.Z.Y. »). Celui-ci ose – une fresque intime et kaléidoscopique où la relation à un enfant handicapé se fait le miroir de la difficulté du deuil amoureux ! Il se perd aussi dans un mysticisme fumeux. Un film à l'image du morceau électro-lounge de Doctor Rockit qui lui donne son titre : accrocheur, agaçant, entêtant.

N. S.

LES CHANTS DE MANDRIN

DE RABAH AMEUR-ZAIMECHE
Drame historique français Avec Jacques Nolot Jean-Luc Nancy 1h37

Considéré comme une sorte de Robin des bois français, le bandit et contrebandier Louis Mandrin, exécuté à 30 ans en 1755, fait figure de pionnier de la Révolution. Il fut d'ailleurs célébré en tant que tel par la Commune. C'est à cet aspect



Mandrin ou la légende d'un bandit justicier

méconnu du personnage que s'attache le réalisateur de « Dernier Maquis » dans son nouveau film couronné du prix Jean-Vigo. Son approche s'inspire de celle de René Allio dans « les Camisards » qui consiste à privilégier l'aspect politique de cette histoire et non le caractère épique sans sacrifier le spectacle pour autant.

J.-P. G.

LA FOLIE ALMAYER

DE CHANTAL AKERMAN
Comédie dramatique franco-belge Avec Stanislas Merhar Aurora Marion 2h07

L'envoûtement prime dans cette libre adaptation du roman de Conrad évoquant

HORS DES SENTIERS BATTUS

DE DIETER AUNER
Documentaire irlandais-roumain 1h27



La vie d'éleveurs ovins en Transylvanie

Le portrait au quotidien d'une famille d'éleveurs ovins en Transylvanie. Dieter Auner signe un documentaire économique-écologique et replace l'individu au cœur de vastes thèmes comme les politiques agricoles et l'immigration au sein de l'Union européenne.

X. L.

CRITIQUES CINÉMA

FILMS	L'Express	Le Figaro Magazine	Le Point	Télérama	Marianne	Les Inrocks	Le nouvel Obs	TéléCiné Obs
Café de Flore	♥	♥♥	—	♣	—	—	♥	♥
Les Chants de Mandrin	♥	—	—	♥♥	♥♥	♥♥♥	♥♥	♥♥
The Descendants	♥	♥♥♥	♥	♥♥	♥♥♥	—	♥♥♥	♥♥
La Folie Almayer	—	♣	—	♣	—	♥♥♥	♥♥	♥♥♥
Hors des sentiers battus	—	—	—	♥	—	♥	—	♥
Jack et Julie	—	♥	♥	♣	—	—	—	♣
L'Oiseau	♥	♣	♥	♥	—	—	—	♥♥
Les Papas du dimanche	♣	♣	—	♥	—	—	—	♥
Sherlock Holmes...	♥♥	♥	—	♣	♥	—	—	♣
Sport de Filles	♥	♥	♥	♥♥	♥♥	♥♥♥	♥♥	♥
Tahrir...	—	♥	♥	♥♥	—	♥♥♥	♥♥	♥♥

Xavier Leherpeur, Nicolas Schaller.

JACK ET JULIE

DE DENNIS DUGAN

Comédie américaine Avec Adam Sandler
Al Pacino Katie Holmes Gad Elmaleh 1h40

Dans l'épatant « Funny People », Adam Sandler se moquait des comédies navrantes qui ont fait sa gloire à travers quelques extraits de faux films aux concepts débilés. Ce « Jack et Julie » ne jurerait pas dans le tableau. Affublé



Katie Holmes et Adam Sandler

du double rôle d'un père de famille inodore et de son encombrante sœur-jumelle, l'acteur-producteur-scénariste se vautre paresseusement dans un humour gras du bide et « familialement correct » du plus mauvais effet. Et l'énorme numéro d'autoparodie auquel se livre Al Pacino n'allège pas les choses.

N. S.

L'OISEAU

DE YVES CAUMON

Drame français Avec Sandrine Kiberlain
Clement Sibony Bruno Todeschini 1h33

Le film repose sur l'investissement absolu de Sandrine Kiberlain. L'actrice incarne une jeune femme qui, à la suite d'un drame, s'absente de sa vie, repoussant un homme (Clément Sibony) qui lui veut du bien. Yves Caumon, auteur d'« Amour d'enfance », livre une « Belle au



Sandrine Kiberlain

bois dormant » où l'ombre de Jean Renoir et le souvenir des cinéastes japonais viennent caresser l'eau, la beauté des arbres et la lumière du Sud-Ouest. On peut voir « L'Oiseau » comme un documentaire sur une comédienne, un récit symbolique, non dénué de sexualité, où la mort rôde, mais Caumon sait aussi tirer

son histoire vers l'air, l'appel de la mer et des lendemains meilleurs. « L'Oiseau », qui tient sa note avec une économie d'effets exemplaire, touchera au cœur ceux qui voudront bien se donner la peine de plonger dans son profond mystère.

L. C.

LES PAPAS DU DIMANCHE

DE LOUIS BECKER

Comédie de mœurs française Avec Thierry Neuvic Helene Fillieres Olivier Baroux 1h30

Depuis « Kramer contre Kramer », tout le monde sait que la vie est dure pour les pères divorcés. Le héros du premier film de Louis Becker, fils de Jean, petit-fils de Jacques et producteur d'« Un Indien dans la ville », est l'un de ces hommes condamnés à élever leurs enfants en pointillé, en l'occurrence un petit garçon et



Thierry Neuvic

une ado en rébellion. Malgré une interprétation honnête d'où émerge Olivier Baroux, ce mélo pétri de bons sentiments jette sur la société d'aujourd'hui un regard trop vieillot pour convaincre.

J.-P. G.

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES

DE GUY RITCHIE

Policier américain Avec Robert Downey Jr
Jude Law Noomi Rapace 2h07

Le premier film de la série, l'an dernier, a été un succès, hélas. On a donc repris les mêmes – Guy Ritchie à la réalisation, Robert Downey Jr. et Jude Law devant la caméra – et on a recommencé. Scénario d'abruti, mise en scène survoltée, effets spéciaux tous azimuts et personnages qui n'ont rien à voir avec Conan Doyle. C'est du cinéma bas de plafond, niveau



Robert Downey Jr. et Jude Law

jeu vidéo. Reviens, Watson, ils sont devenus fous !

F. F.

SPORT DE FILLES

DE PATRICIA MAZUY

Drame français Avec Marina Hands Bruno Ganz 1h41



Bruno Ganz et Marina Hands

Le parcours d'une jeune cavalière d'obstacles hostile à l'iniquité régnant dans ce milieu dominé par l'argent. Autour de Marina Hands, une fois encore chavirante dans ce rôle complexe tendu entre innocence et sauvagerie, l'auteur de « Saint-Cyr » et de « Travolta et moi » chevauche une fiction mal élevée et rebelle. Où certains effets appuyés du scénario sont palliés par une mise en scène à fleur de peau, épousant à merveille la rage sourde de son héroïne.

X. L.

TAHRIR, PLACE DE LA LIBERATION

DE STEFANO SAVONA

Documentaire franco-italien 1h30

Jeune réalisateur de documentaires, Stefano Savona a décidé de filmer les premiers jours de la révolution verte en Egypte. Originalité : il l'a fait seul, plongé au sein de la population, et a écouté ce qui se disait dans la rue. C'est presque du document brut. Il se dégage de ces images une vérité, une puissance, un espoir étonnants. Surtout, on



L'Egypte aux premiers jours de la révolution

sent la ferveur : personne ne pense que, peut-être, la révolution sera trahie ou confisquée. Le réalisateur, ex-archéologue, laisse chaque spectateur se faire une opinion. Ce témoignage-là est irremplaçable.

F. F.