



culture CINÉMA

Par Christophe Carrière



NOTRE COUP DE CŒUR

Omblin

de Stéphane Cazes

La réplique « Y a un truc, avec Lucas. Il me rend meilleure. Et il donne du sens à tout ce putain de bordel. »

L'histoire Omblin, 20 ans, a poignardé un policier tandis que les collègues de ce dernier venaient arrêter son petit ami, lequel est mort en sautant par la fenêtre. Condamnée à trois ans de prison, l'écorchée vive s'aperçoit qu'elle est enceinte. Elle va donc accoucher sous bonne garde et élever son gamin entre quatre murs durant ses dix-huit premiers mois, comme la loi l'y autorise. Plus dure est la suite : faire preuve d'une conduite et d'un mental irréprochables si elle veut récupérer son fils à la sortie...

La petite histoire Beaucoup de scènes ont été tournées à l'ex-prison Saint-Michel, à Toulouse, construite en 1869 et en passe d'être classée Monument historique. Elle n'« accueille » désormais plus de détenus.

Notre avis Pour un premier long métrage, c'est un tour de force. Le réalisateur, à seulement 28 ans, évite, malgré la dureté de son sujet, tout pathos et cliché, et contourne le genre ultra-codifié du film de prison, pour offrir un regard poignant sur la maternité. Appuyé par une Mélanie Thierry investie « à 300 % » (c'est le metteur en scène qui le dit, et cela se voit à l'écran), le point de vue est d'une rigueur exemplaire et vous accroche du début à la fin – laquelle, n'hésitons pas à le révéler, est heureuse. Ceci pour préciser qu'on ne sort pas de là plombé mais rasséréné.

A voir si... vous ne voulez pas passer à côté de la perle de cette rentrée.

Avec Mélanie Thierry, Nathalie Becue, Corinne Masiero...
En salles le 12 septembre.



CAMILLE REDOUBLE ★★

de Noémie Lvovsky

La réplique « Je sais pas si je pourrais choisir. – Si tu démarres comme ça, c'est sûr que ta vie, tu vas pas la choisir. »

L'histoire Camille est larguée par son mari. Un soir, elle s'écroule ivre morte... et se réveille vingt-quatre ans auparavant. Elle n'a pas changé mais, aux yeux de tous, elle a 15 ans...

La petite histoire Le film a reçu le prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs, à Cannes.

Notre avis Noémie Lvovsky, fringuée années 80, est irrésistible. Son film aussi, qui interroge le destin avec humour et pertinence.

A voir si... vous vous posez souvent

la question : « Si c'était à refaire ? »

Avec Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Yolande Moreau... En salles le 12 septembre.



LE JOUR DE LA GRENOUILLE ★

de Béatrice Pollet

La réplique « L'intuition, c'est bien joli, ça peut parfois aider, mais ça ne fait pas un métier. »

– Très bien. Restons dans le tangible, puisque le monde subtil ne vous intéresse pas. »

L'histoire Tandis qu'une archéologue est dans le coma à la suite de l'effondrement d'un site, ses proches reconsidèrent les jours précédant le drame. En particulier son supérieur, qui s'avoue enfin ses sentiments pour l'altérée.

La petite histoire C'est le premier rôle en tête d'affiche de Joséphine de Meaux, inoubliable monitrice éternée de « Nos jours heureux ».

Notre avis Délicat et intelligent, le film utilise à merveille l'alternance présent/passé pour dévoiler les tourments de chaque personnage.

A voir si... vous êtes taraudée par la mémoire et le tissage des liens.

Avec Joséphine de Meaux, Patrick Catalifo, Fanny Cottençon... En salles le 12 septembre.