



**D R A M E**

**LE JOUR DE LA GRENOUILLE**

Decor et metaphore du film, l'archeologie permet a Beatrice Pollet d'aller avec delicatesses au cœur, a l'os des êtres. Que s'est-il passe sur le site avant l'accident et le coma d'Anna (Josephine de Meaux, vibrante), archeologue passionnee? Il en est des vivants comme des fossiles, il faut epousseter avec precaution et savoir lire dans les failles pour decouvrir les secrets. Dans une narration eclatee et maitrisee qui, archeologie toujours, resout ce puzzle qu'est la vie et la memoire des personnages, la realisatrice raconte des amours compliquees, une mere fantasque, des têtards magnifiques, au son d'une musique tzigane qui rythme cette promenade attachante.

**De Béatrice Pollet.**

➤ En salles le 12 septembre