

Ode africaine

Coup de coeur  
AUJOURD'HUI  
D'Alain Gomis.  
Avec Saul Williams, Aïssa Maïga, Anisia Uzeyman.  
Durée : 1 h 28.  
Genre : drame.  
Notre avis :  
L'histoire  
Dakar, la ville familière, grouillante, colorée... Aujourd'hui, Satché (Saul Williams), de retour des États-Unis où il n'a pas réussi à émigrer, doit mourir. Il a été choisi et doit se sacrifier pour le bonheur de la communauté. Il voit pour la dernière fois sa famille, ses amis, son premier amour, traverse des manifesta-tions de rue, repense à ses aspirations... Aujourd'hui, Satché vit comme jamais.

Notre avis  
Déambulation poétique, parfois cocasse et souvent poignante, dans les rues de Dakar, sur le thème de la mort annoncée, *Aujourd'hui* se voit comme une ode à la vie et à la beauté du monde. Les plans s'étirent un peu paresseusement et le processus paraît vite répétitif, mais les films africains sont trop rares à parvenir jusqu'à nos écrans pour qu'on fasse la fine bouche devant celui-là. Le slammeur américain Saul Williams y trouve un beau contre emploi dans un rôle presque totalement muet. PH. D.