

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

n « Comme un lion », de Samuel Collardey (France, 1 h 42) avec Marc Barbé, Mytri Attal, Anne Coesens - Le football pour fuir la misère : le film raconte l'histoire, vraie à 80 %, d'un adolescent africain doué pour le foot et repéré par un agent pour venir jouer en France. Sa famille s'endette pour payer son voyage, mais, une fois à Paris, tout s'écroule... Intelligent, subtil, « Comme un lion » ressemble à un conte dans lequel les personnages souffrent avant d'être secourus.

n « Paradis : amour », de Ulrich Seidl (Autriche/Allemagne/France, 2 heures, film interdit aux moins de 16 ans) avec Margarete Tiesel, Peter Kazungu, Inge Maux - La chair est triste avec des corps vieillissants qui pleurent leur solitude. Plutôt qu'une parabole de l'exploitation de l'homme par l'homme, des Noirs par les Blancs et du Sud par le Nord, via le tourisme sexuel sur les plages de Mombasa, ce premier volet d'une trilogie s'intitule justement « Amour ». Car c'est bien de ce manque qu'il s'agit en pointillé derrière le sexe tarifé qui ne dit pas son nom. Ici, ce sont les femmes quinquagénaires bon poids qui viennent trrousser la chair fraîche des beach boys africains.

n « Une histoire d'amour », d'Hélène Fillières (France/Belgique/Luxembourg, avertissement publics sensibles) avec Benoît Poelvoorde, Laetitia Casta, Richard

Bohringer - D'après le roman « Sévère » de Régis Jauffret sur l'affaire du meurtre du banquier Stern par sa maîtresse : elle l'a rencontré un soir de printemps, elle est devenue sa maîtresse. Il lui a offert un revolver, elle une combinaison en latex. Imprudent, il lui a proposé un million de dollars. Insatiable, elle est venue lui rappeler ses promesses.

n « The Master », de Paul Thomas Anderson (USA, 2 h 17) avec Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman - Un portrait saisissant d'êtres à la dérive, en quête de sens, dans l'Amérique d'après-guerre : Freddie, un vétéran, revient en Californie après s'être battu dans le Pacifique. Quand il rencontre Lancaster Dodd, « The Master », il tombe rapidement sous sa coupe.

n « Un Prince (presque) charmant » de Philippe Lellouche (France, 1 h 28) avec Vincent Perez, Vahina Giocante, Jacques Weber - Jean-Marc, quadra carriériste et pressé ne cherchant qu'à satisfaire ses intérêts personnels, va croiser malgré lui la route de Marie. Tout oppose cet homme d'affaires et cette jeune femme éprise de liberté et de justice.

n « Les Jeux des nuages et de la pluie », de Benjamin de Lajarte (France, 1 h 30) avec Audrey Dana, Alain Chamfort, Hiam Abbass - Peut-on changer sa vie en une nuit ? Sous

un ciel capricieux, six âmes perdues vont devenir les héros d'une histoire d'amour tour à tour cruelle, imprévisible, poignante et mouvementée ! Certains se trouveront.

n « Aujourd'hui » de Alain Gomis (France/Sénégal, 1 h 26) avec Saul Williams, Aïssa Maïga, Anisia Uzeyman - Au Sénégal, il arrive que la mort prévienne encore de sa venue. Cela se passe la veille, comme une certitude qui descend dans les corps et les esprits de celui qui est choisi et de ses proches. Pas de doutes ni de luttes possibles. Aujourd'hui sera la dernière journée de Satché.

n « Selkirk, le véritable Robinson Crusoe », de Walter Tournier (Argentine/Chili/Uruguay, 1 h 15, film d'animation pour enfants) - Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. Le jeune pirate se retrouve sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoe.