

CINÉMA

Nouveaux films

Par Patrick ALLUIN, Lucas CUREAU, Amélie DUBOIS, Claire LAROUSSINIE, André MARINIE et Gilles TOURMAN

AUJOURD'HUI (Tey) (2012 - 1h28)

France. Coul. De Alain Gomis. Avec Saïl Williams, Djolof Mbengue, Anisia Uzeyman, Aïssa Maïga, Thierno Ndiaye Doss.

● **Drame** : Satché se réveille en sueur dans une chambre d'enfant. Quand il en sort, ses intimes sont tous là, l'encourageant, le rassurant, le pleurant. Pour cause : la Mort l'a "choisi". Satché décide donc de passer sa dernière journée de vie dans les rues de Dakar avec son ami Sélé. Cette balade à fleur de sensations se double d'un voyage intérieur où, au fil des quartiers, il revisite sa vie, ses différents âges, ses choix et ses renoncements. Ses rencontres avec Nella, son premier amour, son oncle qui "lave les morts" et dont il va être le prochain client, ses amis, une manifestation... vont ainsi lui permettre d'affronter la peur, la révolte, l'abandon puis de revenir chez lui jouer une dernière fois avec ses deux enfants, consoler Rama, sa femme "qui lui en veut de ce départ", et s'éteindre apaisé auprès d'elle, "dans un présent absolu, débarrassé du futur et de ses angoisses"...

● "La vie et la mort se créent en même temps" dit un employé de l'oncle à Satché. C'est l'expérience qu'Alain Gomis nous propose de partager avec troisième long-métrage alternant rires et tristesse entre réalité, allégorie, poésie, silences, couleurs et chants... Multi-nommé, **Aujourd'hui** a été élu Prix Spécial du Jury aux Journées cinématographiques de Carthage 2012 et prix du Public au festival de la Roche-sur-Yon. - **G.T.**

MK2 Beaubourg 3* (vo) - **MK2 Parnasse 6*** (vo) - **Lincoln 8*** - **Mk2 Quai de Seine 19*** (vo) - **Roxane club Versailles 78** - **L'Ecran de Saint-Denis 93** - **Luxy Ivry-sur-Seine 94**

COMME UN LION (2012 - 1h42)

France. Coul. De Samuel Collardey. Avec Mytri Attal, Marc Barbé, Jean-François Stévenin, Anne Coesens, Marc Berman.

● **Drame** : Mitri, 16 ans, vit seul avec mama Khady, sa grand-mère, dans un village du Sénégal. Doué pour le football, il rêve d'intégrer un grand club européen. La chance lui sourit quand un recruteur camerounais le repère et lui propose de le faire entrer au Centre de Formation du PSG moyennant 5 millions de francs CFA. Après avoir hésité, Mama Khady vend son verger et emprunte le reste de la somme au village. Mitri s'envole pour Paris. C'est une arnaque. Il se retrouve seul, abandonné, et sans le contrat avec lequel il espérait, outre réaliser son rêve, rembourser sa grand-mère. Honteux, il ne peut même pas retourner au pays. Une suite de rencontres bienveillantes l'amène dans un foyer à Montbéliard. Avec culot, il s'incruste dans l'entraînement d'un petit club local, forçant l'admiration de l'entraîneur, Serge. Mais Mitri vole 120 euros à Serge à destination de sa grand-mère et se fait virer...

● "Il y a eu cette rencontre avec un jeune Sénégalais au FC Sochaux, qui m'a raconté toute son histoire, qui est à peu près celle du film", confie Samuel Collardey pour son deuxième long-métrage après le multi-primé **L'Apprenti** (2008). Avec la complicité des cadres du FC Sochaux, le réalisateur nous offre, à fleur de drame mais sans jamais y sombrer, une belle et humaine histoire d'alliance entre un jeune poussé par son idéal et un adulte portant sa propre faille. - **G.T.**



COMME UN LION
de Samuel Collardey



THE MASTER
de Paul Thomas Anderson

MK2 Beaubourg 3* (vo) – MK2 Hautefeuille 6* – Saint-Lazare Pasquier 8* – Bastille 11* – Sept Parnassiens 14* (vo) – Espace 1789 Saint-Ouen 93 – Georges-Mélie Montreuil 93 – Royal Utopia Pontoise 95 – Utopia-Stella Saint-Ouen-l'Aumône 95

LES JEUX DES NUAGES ET DE LA PLUIE (2011 – 1h30)

France. Coul. De Benjamin de Lajarte. Avec Audrey Dana, Alain Chamfort, Hiam Habbass, Simon Yam, Li Heling, John McLean, Hassam Ghancy.

● **Drame** : Une femme chinoise, Li Qin, a fui son mari, Lao Sheng. Ce dernier, un riche industriel, a engagé un détective privé pour la retrouver, Jones. Chose faite, l'enquêteur suit ses faits et gestes, l'observe et petit à petit se laisse charmer. Li Qin rencontre Simon, magicien, malheureux en amour avec Blanche, sa partenaire de scène. Ils se comprennent et partagent leurs doutes. Lao Sheng, sur les traces de Li Qin, s'arrête dans un café, tenu par Ninon, qui lutte désespérément pour garder son emploi et ainsi récupérer la garde de son fils. Ces six personnages au bord de la rupture, se croisent, s'opposent, ou se séduisent, au cours d'une nuit pluvieuse, qui se révélera décisive pour leur avenir.

● Ce chassé-croisé amoureux au casting international, est inspiré d'une fable taoïste désignant le ciel et la terre comme deux entités, l'une masculine, l'autre féminine, dont l'union, à l'origine du monde, est symbolisée par les orages et la pluie. – **C.L.**

Saint-André-des-Arts 6* – Publicis Cinémas 8*

□ PARADIS : AMOUR (Paradise : Liebe) (2012 – 2h00)

France, Autriche, Allemagne. Coul. De Ulrich Seidl. Avec Margarethe Tiesel, Inge Maux, Peter Kazungu, Dunja Sowinetz, Josphat Hamisi, Carlos Mkutano.

● **Drame** : Une plage au Kenya ; d'un côté, les *Sugar mamas*, Européennes de cinquante ans et plus, riches, au physique généreux... de l'autre, les *Beachboys*, jeunes Kenyans prêts à les satisfaire pour leur soutirer de l'argent et assurer leur propre subsistance. Autrichienne, Teresa est venue passer ses vacances dans ce paradis exotique, loin de sa fille Melli. Elle rencontre Inge, une compatriote désinhibée qui l'initie aux plaisirs des lieux : comment "reconnaître les Noirs car ils se ressemblent tous", "investir en eux" (elle a acheté une moto à son Beachboy), "sentir leur peau dont on devient vite accro"... En manque de tendresse et de vie sexuelle, Teresa écoute, se laisse tenter, ouvre ses cœur, corps et portefeuille à des partenaires charmeurs, oubliant qu'il s'agit juste, pour eux, d'un "échange" pour survivre...

● **Paradis : amour** est la première partie d'une trilogie intitulée : **Amour, Foi, Espoir** d'Ulrich Seidl, documentariste, réalisateur et scénariste multi-récompensé, provocateur jusqu'à la caricature. Avec ironie, il dénonce la misère sexuelle et sentimentale de ce tourisme aux relents de racisme colonial. Parmi les superbes images naturalistes, la dernière où Teresa arpente seule la plage dans le clair obscur, croisant de jeunes Kenyans qui font la roue, résume ironiquement ce film où chacun, à tour de rôle, chasse et se voit chassé, trompe et s'avère trompé, ment et se ment. – **G.T.**

MK2 Beaubourg 3* (vo) – MK2 Odéon 6* (vo) – 5 Caumartin 9* (vo) – MK2 Bibliothèque 13* (vo) – Sept Parnassiens 14* (vo) – Georges-Mélie Montreuil 93 (vo)

♦ SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ (Selkirk, el verdadero Robinson Crusoe) (2012 – 1h15)

Uruguay, Chili, Argentine. Coul. De Walter Tournier.

● **Animation** : Un jeune corsaire, Selkirk, a bien du mal à s'intégrer à l'équipage et à suivre les ordres du capitaine Bullock, sur le navire *L'Espérance*, qui sillonne les mers du Sud à la recherche de trésors. Embarqué sur ce bateau pour faire fortune, Selkirk doit partager ce voyage avec de terribles pirates,

pas toujours faciles à vivre. Bravant les caprices maritimes, *L'Espérance* mène l'équipage sur une île déserte. C'est là que le capitaine Bullock prend la décision d'abandonner Selkirk, trop rebelle à son goût. Livré à lui-même, le jeune homme prend sa survie en main, se construit une petite maison et apprivoise les animaux de l'île. Il découvre que bien plus qu'un coffre plein d'or, son courage et sa confiance en lui sont les clés de son bonheur.

● Fondateur du studio *Tournier animation* en 1998, Walter Tournier choisit l'histoire d'Alexander Selkirk, un marin écossais, naufragé sur une île pendant 4 ans, qui inspira Daniel Defoe lors de l'écriture de *Robinson Crusoé*, pour son premier long-métrage, réalisé en *stop motion* (animation image par image) et en 3D pour les décors et les effets spéciaux. – **C.L.**

Nouveau Latina 4* (vo) – Studio des Ursulines 5* – Lucernaire 6* – Publicis Cinémas 8* – Cinéma des Cinéastes 17* – MK2 Gambetta 20* – L'Étoile La Courneuve 93 – Lido Saint-Maur-des-Fossés 94 – Paul-Éluard Choisy-le-Roi 94 – Cinéma Domont Domont 95 – Les Toiles Saint-Gratien 95

THE MASTER (2012 – 2h17)

États-Unis. Coul. De Paul Thomas Anderson. Avec Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix, Amy Adams, Jesse Plemons, Laura Dern, Rami Malek.

● **Drame** : Dans les années 40, Freddie Quell, un vétéran de la guerre du Pacifique, peine à s'acclimater de nouveau à la vie civile. Alcoolique, il adopte un comportement régulièrement violent. Il s'enfoncé littéralement jusqu'au jour où il rencontre Lancaster Dodd. Ce dernier, un scientifique de formation, dirige un mouvement nommé *La Cause*. Freddie croit trouver le salut en se joignant au groupe. Mais l'irrationalité de son attitude met à mal le développement de cette organisation, dont le fonctionnement s'apparente à celui d'une secte. Pourtant Dodd s'acharne à « dresser » Freddie.

● Pour son nouveau long-métrage après le très beau *There Will Be Blood*, Paul Thomas Anderson décrit les premiers pas d'une secte qui n'est pas sans rappeler, bien que le cinéaste s'en défende, l'église de Scientologie. Au cœur d'une réalisation envoûtante, il propose un magnifique face-à-face entre Philip Seymour Hoffman (*Les Marches du pouvoir*) et Joaquin Phoenix (*La Nuit nous appartient*). – **P.A.**

UGC Ciné Cité Les Halles 1* (vo) – Arlequin 6* (vo) – UGC Danton 6* (vo) – UGC Rotonde 6* (vo) – Balzac 8* (vo) – Gaumont Opéra (côté Premier) 9* (vo) – UGC Opéra 9* (vo) – MK2 Bastille 11* (vo) – UGC Ciné Cité Bercy 12* (vo) – MK2 Bibliothèque 13* (vo) – UGC Gobelins 13* (vo) – Gaumont Alésia 14* (vo) – Gaumont Parnasse 14* (vo) – Gaumont Convention 15* (vo) – UGC Maillot 17* (vo) – Pathé Wepler 18* (vo) – MK2 Quai de Loire 19* (vo) – MK2 Gambetta 20* (vo) – Ermitage Fontainebleau 77 (vo) – Gaumont Carré Sénart Lieusaint 77 (vo) – Roxane Versailles 78 (vo) – UGC Ciné Cité SQY Ouest Saint-Quentin-en-Yvelines 78 (vo) – Salle Jacques-Tati Orsay 91 (vo) – Alcazar Nanterre-sur-Seine 92 (vo) – Capitole Suresnes 92 (vo) – Pathé Boulogne Boulogne-Billancourt 92 (vo) – Trianon Sceaux 92 (vo) – UGC Ciné Cité La Défense La Défense 92 (vo) – UGC Ciné Cité Noisy Noisy-le-Grand 93 (vo) – Pathé Belle-Épine Thiais 94 – Royal Utopia Pontoise 95 (vo) – Les Toiles Saint-Gratien 95 (vo) – Utopia-Stella Saint-Ouen-l'Aumône 95 (vo) – 3 Pierrots Saint-Cloud 92 (vo)

UNE HISTOIRE D'AMOUR (2011 – 1h20)

France. Coul. De Hélène Fillières. Avec Benoît Poelvoorde, Laetitia Casta, Richard Bohringer, Reda Kateb, Jean-François Stevenin.

● **Drame** : Un banquier rencontre une jeune femme. D'emblée, ils sont attirés l'un par l'autre. Une étrange relation sado-masochiste va se mettre en place entre eux, et les rendre indispensables l'un à l'autre.



**UN PRINCE
(PRESQUE) CHARMANT**
de Philippe Lellouche

l'autre. Ce lien s'intensifie de jour en jour, au gré de micro-événements : il lui offre un revolver, elle lui offre une combinaison en latex, il lui promet le mariage et un million de dollars. Mais ce jeu pervers risque de bientôt virer au drame.

● Pour son premier long-métrage comme réalisatrice, la comédienne Hélène Filières (*Les Yeux de sa mère*) adapte un roman de Régis Jauffret, lui-même inspiré par un fait-divers survenu en 2005. Elle distille, dans son récit, une atmosphère savamment épurée et tire le meilleur de Benoît Poelvoorde (*Les Émotifs anonymes*), complètement à contre-emploi, et Laetitia Casta (*Do Not Disturb*). – **P.A.**
UGC Ciné Cité Les Halles 1* – MK2 Odéon 6* – UGC Normandie 8* – Gaumont Opéra (côté Premier) 9* – UGC Ciné Cité Bercy 12* – MK2 Bibliothèque 13* – Gaumont Alésia (côté Mistral) 14* – Gaumont Parnasse 14* – Mk2 Quai de Loire 19* – Cyrano Versailles 78 – Alcazar Asnières-sur-Seine 92 – UGC Ciné Cité La Défense La Défense 92

UN PRINCE (PRESQUE) CHARMANT (2012 - 1h28)

France. Coul. De Philippe Lellouche. Avec Vincent Perez, Vahina Giocante, Jacques Weber, Nicole Calfan, Chloé Coulloud, Jérôme Kircher, Moussa Maaskri, Côme Levin.

» : Beau quadra à qui tout réussit, Jean-Marc est un insupportable égoïste, centré sur son travail, son argent et sa petite personne. Distant avec sa secrétaire, peu présent auprès de sa fille, il ne se rend pas compte de l'image négative qu'il renvoie. Toujours overbooké, il court en permanence et oublie presque le mariage de sa fille. En route vers la Côte d'Azur, où la fête doit se dérouler, il prend en stop la jolie Marie. Jeune femme bohème, sans artifice, positive et proche de la nature, Marie apparaît aux antipodes de Jean-Marc et sa vie individualiste et stressante. Et pourtant, entre eux, le charme agit. Au contact de Marie, Jean-Marc se rend compte qu'il connaît à peine sa fille, se voit incapable de profiter d'une journée ensoleillée, de s'amuser et surtout, qu'il est en train de laisser passer sa vie.

● Comédie romantique « feel good », le deuxième film de Philippe Lellouche après *Nos plus belles vacances* ressemble à une liste de bonnes résolutions : se tourner vers les autres, vivre en phase avec son environnement et donner la meilleure place à l'amour dans son emploi du temps, pour aborder 2013 du bon pied ! – **C.L.**

UGC Ciné Cité Les Halles 1* – UGC Odéon 6* – Gaumont Champs-Élysées Ambassade 8* – UGC George V 8* – Gaumont Opéra (côté Français) 9* – UGC Ciné Cité Bercy 12* – UGC Lyon Bastille 12* – MK2 Bibliothèque 13* – UGC Gobelins 13* – Gaumont Parnasse 14* – Gaumont Aquaboulevard 15* – Pathé Wepler 18* – Pathé Dammarie Dammarie-lès-Lys 77 – Cinéma Confluences Varennes-sur-Seine 77 – Ermitage Fontainebleau 77 – Gaumont Carré Sénart Lieusaint 77 – Gaumont Disney Village Chessy 77 – Majestic Meaux Meaux 77 – Méga CGR Torcy 77 – C2L Poissy Poissy 78 – C2L St-Germain Saint-Germain-en-Laye 78 – Cyrano Versailles 78 – Méga CGR Mantes-la-Jolie 78 – Pathé Conflans Conflans-Sainte-Honorine 78 – Studio Parly 2 Le Chesnay 78 – UGC Ciné Cité SQY Ouest Saint-Quentin-en-Yvelines 78 – UGC Vélizy Vélizy-Villacoublay 78 – Vox Rambouillet 78 – Buxy Boussy-Saint-Antoine 91 – Méga CGR Evry 91 – Rotonde Étampes 91 – Stars Arpajon 91 – UGC Ulys Les Ulys 91 – Ariel centre ville Rueil-Malmaison 92 – Mégarama Villeneuve-la-Garenne 92 – UGC Ciné Cité La Défense La Défense 92 – Le Village Neuilly-sur-Seine 92 – Méga CGR Epinay-sur-Seine 93 – UGC Ciné Cité Noisy Noisy-le-Grand 93 – UGC Ciné Cité Rosny Rosny-sous-Bois 93 – Mégarama Arcueil 94 – Pathé Belle-Épine Thiais 94 – Pathé Quai d'Ivry Ivry-sur-Seine 94 – Quatre Deltas La Varenne 94 – Royal Palace Nogent-sur-Marne 94 – UGC Ciné Cité Créteil Créteil 94 – Conti L'Isle-Adam 95 – UGC Ciné Cité Cergy-le-Haut Cergy 95 – UGC Le Français Enghien-les-Bains 95