

A close-up, high-contrast portrait of Noomi Rapace, looking directly at the camera with a serious expression. Her eyes are a striking golden-brown color. The lighting is dramatic, highlighting the texture of her skin and the intensity of her gaze.

4 ½ & Jour2Fête présentent

**NOOMI RAPACE**

PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE  
ROME 2011

GRAND PRIX & PRIX DE LA CRITIQUE  
GÉRAUDMER 2012

# BABYCALL

UN FILM DE PÅL SLETAUNE

4 ½ & Jour2Fête présentent



# BABYCALL

UN FILM DE PÅL SLETAUNE  
AVEC NOOMI RAPACE  
KRISTOFFER JONER & VETLE QVENILD WERRING

Durée du film : 1h36  
Norvège | Fiction | Couleur | 2011  
Format : 35 mm | 2.35:1 | Cinémascope | DTS

**SORTIE LE 2 MAI 2012**

DISTRIBUTION  
**JOUR2FÊTE**  
Sarah Chazelle & Etienne Ollagnier  
7 rue Ambroise Thomas - 75009 Paris  
Tél. : 01 40 22 92 15  
contact@jour2fete.com

PRESSE  
**MOONFLEET**  
Matthieu Rey & Mounia Wissinger  
10 rue d'Aumale - 75009 Paris  
Tél. : 01 53 20 01 20  
matthieu-rey@moonfleet.fr

Photos et dossier de presse téléchargeables sur [www.jour2fete.com](http://www.jour2fete.com)



## **SYNOPSIS**

Anna fuit son ex-mari violent, avec son fils de 8 ans, Anders. Ils emménagent à une adresse tenue secrète. Terrifiée à l'idée que son ex-mari ne les retrouve, Anna achète un babyphone pour être sûre qu'Anders soit en sécurité pendant son sommeil. Mais d'étranges bruits, provenant d'un autre appartement viennent parasiter le babyphone. Anna croit entendre les cris d'un enfant...

“

## NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

BABYCALL est un film sur une héroïne moderne, un thriller psychologique qui repousse les frontières de l'imagination. Il nous plonge dans l'univers d'Anna, un territoire inquiétant, où l'on apprend qu'il n'est possible d'avoir confiance en rien ni personne.

Le film est un voyage dans l'esprit, il soulève la question suivante : qui peut décider de ce qui est vrai dans notre vie ?

Comme la plupart des gens, j'ai été très influencé par ma propre éducation et ai toujours été intéressé par les mécanismes qui régissent les relations entre proches.

Après être devenu père, j'ai réalisé combien les relations entre les parents et leurs enfants peuvent être fragiles et vulnérables.

J'ai longtemps voulu explorer ce thème et, au fur et à mesure que je développais le scénario de BABYCALL, j'ai compris que l'amour pouvait être la plus dangereuse des émotions.

”

*Pål Sletaune*





## **PÅL SLETAUNE** /// RÉALISATEUR & SCÉNARISTE

Né en 1960, Pål Sletaune est diplômé en littérature, photographie et histoire de l'art de l'Université d'Oslo.

Il réalise plusieurs courts métrages dont BINGO JOINT en 1992, EATING OUT en 1993 avant de passer aux longs avec JUNK MAIL en 1997, Grand Prix de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 1997. Il enchaîne ensuite avec YOU REALLY GOT ME en 2001 et NEXT DOOR en 2005.

Il est également connu pour avoir réalisé de nombreux films publicitaires ayant obtenu diverses récompenses internationales notamment les Lions d'Or et d'Argent à Cannes.

BABYCALL est son quatrième long métrage.

## **NOOMI RAPACE** /// ANNA

Née en 1979, Noomi Rapace étudie le théâtre à Stockholm à la Södra Latin Upper Secondary School.

Elle débute à la télévision avec la série TRE KONOR créée par Peter Emanuel Falck et Christian Wikender en 1996 et au cinéma dans SANNING ELLER KONSEKVENS de Christina Olofson.

En 2008, elle remporte deux récompenses majeures du cinéma danois : un Robert (l'équivalent des César en France) et un Bodil dans la catégorie meilleure actrice dans un rôle principal pour son rôle dans DAISY DIAMOND de Simon Staho ce qui lui permet de poursuivre avec la trilogie MILLENIUM où elle interprète la célèbre "hacker" Lisbeth Salander.

On l'a vue dernièrement dans SHERLOCK HOLMES 2 : JEU D'OMBRES de Guy Ritchie aux côtés de Robert Downey Jr. et Jude Law. Elle sera prochainement à l'affiche de PROMETHEUS de Ridley Scott avec Michael Fassbender et Charlize Theron, DEAD MAN DOWN de Niels Arden Oplev aux côtés de Colin Farrell et THE LAST VOYAGE OF DEMETER de David Slade avec Ben Kingsley et Jude Law.





## **KRISTOFFER JONER** /// HELGE

Né en 1972, Kristoffer Joner est l'un des acteurs les plus populaires de Norvège. Il commence sa carrière en 1996 en jouant dans des séries télévisées. Il débute au cinéma en 2000 avec le film de Pål Jackman, *DETEKTOR*. Il a entre autres joué dans *FALLING SKY* de Gunnar Vikene en 2002 pour lequel il obtient le prix du Meilleur Acteur en Norvège, *KISSED BY WINTER* de Sara Johnsen en 2005, *NEXT DOOR* de Pål Sletaune en 2005 pour lequel il obtient le prix du Meilleur Acteur au Danemark, *CAMARADE PEDERSEN* de Hans Petter Moland en 2006, *THE LAST JOINT VENTURE* de Ulrik Imtiaz Røfsen en 2008, *HIDDEN* de Pål Øie en 2009, *LES RÉVOLTÉS DE L'ÎLE DU DIABLE* de Marius Holst en 2010. Il sera prochainement à l'affiche de *ALL THAT MATTERS IS PAST* de Sara Johnsen.

LISTE ARTISTIQUE

Anna **Noomi Rapace**  
Helge **Kristoffer Joner**  
Anders **Velte Qvenild Werring**  
Ole **Stig Amdam**  
Grete **Maria Bock**  
Garçon aux cheveux bruns **Torkil Johannes Høeg Swense**

LISTE TECHNIQUE

Réalisation **Pål Sletaune**  
Scénario **Pål Sletaune**  
Musique originale **Fernando Velazquez**  
Son **Tormod Ringnes**  
**Christian Schaanning**  
Montage **Jon Endre Mørk**  
Directeur de la photographie **John Andreas Andersen**  
Directeur artistique **Roger Rosenberg**  
Maquillage **Anja Dahl**  
Costumes **Ellen Ystehede**  
Directrice de casting **Celine Engebrigsten**  
Producteur **Turid Øversveen**  
Co-producteurs **Karl Baumgartner**  
**Anna Croneman**  
Producteurs délégués **Marius Holst**  
**Karin Julsrud**  
**Håkon Øverås**  
**Pål Sletaune**  
Producteurs associés **Guttorm Petterson**  
**Christoph Ott**  
**Michael Weber**  
Producteur exécutif **Bent Rognlien**





[www.jour2fete.com](http://www.jour2fete.com)