


Culture > Cinéma 

SORTIE CINÉMA DU 2 MAI

Babycall

Par Laurent Djan (Studio Ciné Live), publié le 01/05/2012 à 18:00

Le thriller habile et anxiogène d'un Polanski norvégien.

Babycall immerge le spectateur dans une atmosphère polanskienne, époque *Répulsion*. La crainte d'Anna, cloîtrée dans un appart HLM, que son ex revienne tabasser son marmot de 8 ans imprègne la pellicule. Nul sensationnalisme ici mais un talent pour peindre le monde extérieur comme une agression incessante, pour générer l'angoisse avec un simple plan de couloir vide. Si, au début, réalité et fantasmes se confondent, le jeu peu nuancé de Noomi Rapace (la trilogie *Millénium*) ôte son mystère à un twist final qui laisse, par ailleurs, dubitatif. C'est la limite d'un thriller psycho, toutefois acclamé à Gérardmer, où le jury lui a décerné son grand prix 2012.

Les liens de L'Express

- Chuck Norris: "La réélection d'Obama entraînerait 1000 années de ténèbres"
- Christine Angot, une semaine en inceste
- Décès de Christian Marin, Laverdure des Chevaliers du ciel
- L'Amour est dans le pré: Dany a pensé au suicide
- Cinq choses à savoir sur Hollywood Girls

[FILM]

Babycall



● Réalisé par Pål Sletaune

● Sorti le 02 mai 2012

Note : ★★☆☆☆ (2.5)