

THÉÂTRE
TickeTac.com
Sortez malin !

CULTURE > Cinéma

S'abonner au Figaro.fr

Babycall

Mots clés : Noomi Rapace, Pal Sletaune

Par Olivier Delcroix

Publié le 30/04/2012 à 14:54 Réagir



Babycall (Ph: DR) Crédits photo : DR

J'aime

6

Tweeter

0

+1

0

Recommander



Afin d'échapper à la violence d'un époux abusif, une mère et son fils de huit ans s'installent en secret dans une barre d'immeubles résidentiels. Terrifiée à l'idée que son ex-mari ne les retrouve, Anna achète un babyphone (ou babycall) pour s'assurer qu'Anders soit en sécurité pendant son sommeil. Des bruits inquiétants se mettent à sortir de l'appareil, semblant provenir d'un autre appartement. Grâce au babycall, Anna entend même ce qu'elle croit être le meurtre d'un enfant... Film fantastique norvégien, *Babycall* distille un suspense constant et brouille les pistes narratives avec habileté. Révélée par l'adaptation suédoise de *Millenium*, Noomi Rapace campe à la perfection cette mère désespérée, qui n'a confiance en personne. Le réalisateur Pal Sletaune (Grand prix de la semaine de la critique avec son premier long-métrage, *Junk Mail*, à Cannes, en 1997) joue de la paranoïa et de l'angoisse avec assurance et l'on retrouve des ambiances tout droit sorties de *Shutter island*. Balançant entre réalité et cauchemar, le film dresse le portrait d'une femme fragile qui s'enfonce progressivement aux confins de la folie comme dans le *Possession* de Zulawski avec Isabelle Adjani.

Babycall, Fantastique de Pal Sletaune, avec: Noomi Rapace, Kristoffer Joner.

Durée: 1h36.