

# "Babycall" : une mère seule face à la violence du monde

Le Monde.fr | 02.05.2012 à 11h26 • Mis à jour le 02.05.2012 à 13h53

Par Jean-François Rauger



Noomi Rapace dans le film norvégien de Pal Sletaune, "Babycall". | JOUR2FÊTE

*Babycall* fait partie de ces films pour lesquels le fantastique se doit de trouver un ancrage dans une réalité indiscutable, au cœur d'un monde dont la platitude désespérante constitue la meilleure garantie de sa corrosion possible par divers spectres et fantômes, représentations symboliques de névroses et d'angoisses diverses. Une jeune femme s'installe avec son petit garçon dans un HLM. Elle fuit, comprend-t-on, un mari brutal et tente de protéger, excessivement peut-être, son enfant de la violence du monde.

Un jour, elle entend sur l'appareil destiné à surveiller le sommeil de son fils les cris de détresse d'un autre enfant. A-t-elle intercepté les signes sonores d'un drame domestique se déroulant à quelques mètres de son appartement ? Un enfant est-il en danger ?

Le film de Pal Sletaune, qui a obtenu le Grand Prix du festival du film fantastique de Gérardmer cette année, réussit habilement à faire de la terreur et de l'apparition du surnaturel l'expression d'un déni psychologique ancré dans un naturalisme construit sur une face sombre de la vie sociale et familiale.

L'ennui et la solitude urbaine, la maltraitance sont ainsi les moteurs d'un film qui repose sur l'interprétation de Noomi Rapace. Celle-ci construit un personnage particulièrement émouvant dont la vérité est la condition même de ce récit où

monde réel et monde mental se confondent.

## LA BANDE-ANNONCE

Powered by Preview Networks (<http://www.previewnetworks.com/>)

|

**Film norvégien de Pal Sletaune avec Noomi Rapace, Kristoffer Joner ,  
Vetle Ovenild Werring. (1 h 36.)**

**Sur le Web :** [www.babycall-film.no](http://www.babycall-film.no) (<http://www.babycall-film.no/>) (site officiel en norvégien).

Jean-François Rauger

.....