



« Un hommage assumé à Sergio Leone, traversé de fulgurances visuelles. » [Première](#)

« THE SALVATION mêle malicieusement western et survivor. Réjouissant ! » [Studio Ciné Live](#)

THE S A L V A T I O N

« Faites-vous plaisir, allez-y ! » [Elle](#)

« Le résultat est étonnant, mêlant harmonieusement le classicisme fordien et le maniérisme de Sergio Leone. Eva Green irradie. » [Première](#)

« Un western ultra référencé, joliment exécuté et efficace. »
[Le JDD](#)

« Courez voir les cow-boys de THE SALVATION ! » [Aujourd'hui en France](#)

« Sa facture très professionnelle, son goût des espaces, des décors, des lumières, et avant tout des personnages, était au niveau des films présentés en compétition. »
[Positif](#)

« Un western crépusculaire... Des horizons à couper le souffle. » [3 Couleurs](#)

« Mads Mikkelsen en vengeur effrayant. Ca va être chaud dans les saloons. »
[Le Parisien Magazine](#)

« Une vengeance magnifiquement filmée, porté par Mads Mikkelsen impérial, au visage buriné. THE SALVATION est un grand western, à classer d'emblée aux côtés des classiques du genre. »
[A Nous Paris](#)

« Hommage revendiqué, il réussit sa mission en offrant un divertissement de qualité porté par trois comédiens à l'aise dans leurs bottes de cow-boys. » [Le Nouvel Obs](#)

« Si délectant de savourer ce western des temps modernes.» [Le Journal des femmes](#)

« THE SALVATION est un western comme on n'en fait plus guère, sauf si l'on est Tarantino ou Roberto Rodriguez. » [Jeune Cinéma](#)

« THE SALVATION donne une sacrée envie de remettre des culottes courtes pour aller jouer les cow-boys dans les cours d'école ! » [Rock & Folk](#)

« On est épaté par ce casting improbable qui emmène l'histoire dans les plus lointaines prairies des plaisirs cinéphiles. » [La Gazette de Montpellier](#)

« Kristian Levring réussit le tour de force de renouveler le genre, de le filmer avec audace, tout en gardant l'intérêt du spectateur de la première à la dernière minute. Le genre de petit bijou auquel on ne s'attend pas. Une bonne surprise venue du Danemark. Ne la manquez pas ! » [On sort ou pas.fr](#)

THE S A L V A T I O N

« Kristian Levring filme magnifiquement ce western désenchanté et violent ; tout en renouvelant la veine européenne du genre avec brio. » [CultureBox](#)

« THE SALVATION est un film forgé dans le sang et le feu, ce qu'on appelle un film flamboyant. » [Midi Libre](#)

« Il y a tout pour déguster un film de genre pleinement réussi. Le scénario, la réalisation et les interprètes jouent leur partition avec maestria. » [Tout Prévoir](#)

« THE SALVATION est fait pour vous. » [Parenthèse Magazine](#)

« Un savoir-faire indéniable. » [Version Femina](#)

« Un western danois, surprenant et réussi. » [Le Dauphiné Libéré](#)

« La surprise n'en est que plus grande en regardant THE SALVATION. Assurément très distrayant. » [Edgar](#)

