



Madame Bovary, c'est elle : Mia Wasikowska.

MADAME BOVARY **SOPHIE BARTHES**



Pourquoi une adaptation de plus du roman de Flaubert ?

La question se pose face à ce film tourné en anglais dans les décors naturels du Perche, figurant la Normandie du XIX^e siècle. Un réalisme juste mais parfois un peu terne. C'est à travers le personnage d'Emma que la réalisatrice, franco-américaine, se distingue. Elle en fait une héroïne juvénile, à la fois réservée et fantasque, conventionnelle et intrépide, fière de parader en belles tenues dans la grand-rue mais capable de s'égarer sur de mauvais chemins. Porté par des intentions féministes, le film l'est aussi par son actrice, Mia Wasikowska, qui campe de façon poignante cette jeune femme broyée par une société sans pitié pour celles qui font un pas de côté.

— **Frédéric Strauss**

| Etats-Unis (1h58) | Avec Mia Wasikowska, Henry Lloyd-Hughes, Ezra Miller.