

Retour à Reims [Fragments] ★★★

De Jean-Gabriel Périot. 1 h 25.



Après Laurent Hatat et Thomas Ostermeier, qui en ont tiré des adaptations saisissantes pour le théâtre, Jean-Gabriel Périot (*Une jeunesse allemande*) s'empare du fameux essai de Didier Eribon. Transfuge de classe, le narrateur s'interroge (ici par la voix d'Adèle Haenel) sur le parcours de sa mère, ouvrière exploitée devenue sympathisante du Front national. S'il délaisse le propos d'Eribon sur l'homophobie, le cinéaste n'en délivre pas moins ses observations lucides sur le travail et la violence sociale. Fort de ses images d'archives captivantes, son film éclaire sur la montée des extrêmes depuis trente ans. ● A.C.

