

JOUR2FÊTE PRÉSENTE



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES



« Le film rayonne d'une grâce et d'une légèreté infiniment harmonieuses. »

★★★ LE MONDE

« Un petit bijou de cinéma. » « Hong Sangsoo au sommet de son art. »

LES INROCKS

TRANSFUGE

« Un film lumineux et drôle, magnifiquement porté par ses interprètes. »

★★★★ LE PARISIEN

« Un joli conte ludique aux accents magiques. » « Un petit bijou. »

★★★ PREMIÈRE

GRAZIA

« Une grâce et une profondeur qui rappellent Musset. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Une comédie délicieuse. »

CRITIKAT

« Un brillant tour de magie. »

TROIS COULEURS

« Un traité sur l'amour et les amitiés féminines,
dans l'écrin d'une mise en scène tout en dentelles. »

MARIE CLAIRE

LA CAMÉRA DE CLAIRE

UN FILM DE HONG SANGSOO

ACTUELLEMENT AU CINÉMA